

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MATTEO DALL'AMICO**  
Indirizzo  
Telefono 3346834268 aziendale –  
E-mail [matteo.dallamico@polimi.it](mailto:matteo.dallamico@polimi.it)

Nazionalità e data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal 20 settembre 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano Dipartimento di Design  
Via Durando 38/a 20100 Milano
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Tecnico Universitario presso il Dipartimento di Design.
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico universitario con mansione di addetto locale alla sicurezza (ASPP). Compiti di assistenza in staff al Responsabile Gestionale con principalmente le seguenti mansioni:
  - Redazione del piano locale di gestione delle emergenze (PEL) e del documento di valutazione dei rischi attività e spazi (DVR) e documenti ad essi correlati.
  - Consulenza al sistema dei Laboratori, al corpo Docenti, ai Laboratori di ricerca e alle unità operative funzionali nella realizzazione, gestione e attuazione delle misure di prevenzione e protezione in materia di sicurezza del personale e degli studenti. Es.: sorveglianza sanitaria, informazione, DPI, comunicazioni e adempimenti.
  - Mansioni di consulenza e assistenza al corpo Docenti per le attività di didattica e di ricerca.
  - Interfaccia tecnica per gli aspetti di sicurezza con le unità funzionali di Dipartimento per gestione/manutenzione/acquisto degli spazi, delle strutture e delle attrezzature.
  - Consulenza al sistema dei Laboratori nella realizzazione e gestione della formazione specifica in materia di sicurezza del personale e degli studenti.
  - Supporto all'ufficio logistico di Dipartimento nelle attività di gestione degli immobili, attrezzature e servizi.
- Date (da – a) Dal 1° ottobre 2001 al 20 settembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano Dipartimento di Design  
Via Durando 38/a 20100 Milano
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Tecnico di laboratorio universitario presso il Laboratorio Prototipi del Dipartimento di Design.
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico presso laboratorio modelli e prototipi del dipartimento di disegno industriale. Compiti di consulenza ed assistenza agli studenti nella realizzazione di modelli e prototipi per i corsi del design del prodotto, degli interni e della moda - Mansioni di gestione e manutenzione dello spazio delle strutture e delle attrezzature - Consulenza e servizi ai Docenti di progettazione con interventi didattici in aula.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2007 ad oggi</p> <p>Politecnico di Milano, Scuola del Design Via Durando 10, 20158 Milano</p> <p>Università Docenza</p> <p>Docente di modellazione nei corsi di Laboratorio del Disegno del primo anno della Scuola di Design del Politecnico di Milano. Referente di insegnamenti universitari per lo sviluppo di capacità manuali e di progettazione tramite la rappresentazione del prodotto di design e la realizzazione di modelli di studio e prototipi. Coodocenze in corsi di alta formazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2002 al 2015.</p> <p>Politecnico di Milano Scuola del Design Via Durando 10, 20158 Milano</p> <p>Università</p> <p>Progettazione e realizzazione di installazioni, plastici architettonici e modelli per il design</p> <p>Progettazione e realizzazione di plastici architettonici, modelli e prototipi per il design e le aziende. Gestione dei clienti e coordinamento del lavoro in team. Lavori per studi, professionisti e aziende quali: Progetto CMR, Studio Marco Piva, Benistabili, Architetto Italo Rota, Paola Navone, Pappalettera, Volvo, Salone, Save the Children, Armani Casa, Angrea Branzi, Fioravanti Design, MPS group, Laboratorio LAST, Next Materials, Ferretti engineering, Danese, Ghigos, Repower, Alessi, City Life, Università dell'Insubria, Audio Gamma per Top Audio e altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2002 ad oggi</p> <p>Politecnico di Milano Dipartimento di Design Via Durando 38/a 20100 Milano</p> <p>Università</p> <p>Addetto locale smaltimento rifiuti e delegato Sistri presso il Dipartimento di Design.</p> <p>Mansione di gestione delle risorse dismesse con funzione di interfaccia con gli uffici di Ateneo, addetto alla programmazione per la dismissione e redazione documentazione. Gestione e controllo di tutto il processo di smaltimento di sostanze e attrezzature pericolose e non.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da marzo a settembre 2001</p> <p>Studio Architetto Trazzi Via San Nicolao 20100 Milano</p> <p>Studio di architettura e design</p> <p>Modellista e progettista per il design</p> <p>Collaborazione in team nella progettazione e responsabile modellatore dello studio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 1998 al 2001</p> <p>Studio Design di Erminio Rizzotti Via Ripamonti 31 20100 Milano</p> <p>Studio-laboratorio di sviluppo progetti per il design</p> <p>Modellista e prototipista per il design</p> <p>Tecnico modellatore e sviluppatore di progetti tramite la prototipazione dei prodotti. Collaborazioni nello sviluppo di progetti con aziende e progettisti quali De Lucchi, Giovannoni, Thun, Sapper, Kartell, Brico, IBM, Thonet, Alessi, Olivetti e altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 1993 al 1998</p> <p>Esperienze come freelance</p> <p>Settore componentistica per la casa e arredo Aziende quali Soso by Soso, Andromeda, Bricco, Romeo Gigli e altri.</p> <p>Progettista</p> <p>Realizzazione di componentistica per ufficio, piccoli complementi d'arredo, illuminazione, oggetti in ceramica, oggettistica in carta e progetti vari.</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Dal 2007 ad oggi  
Politecnico di Milano – formazione in materia di Sicurezza sul Lavoro  
Corso di formazione “responsabile/addetto locale servizio prevenzione e protezione” (moduli A, B e C) – Corso di valutazione del rischio stress da lavoro correlato – corso di formazione per formatori – corso “smart safety” – formazione RADRL/Preposti  
ASPP
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Dal 2003 ad oggi  
Politecnico di Milano – formazione in materia di “Emergenze e primo intervento”  
Corso di primo soccorso conforme agli standard CE della Croce Rossa Italiana - Corso per l'addestramento alla prevenzione-spegnimento incendi e gestione delle emergenze – corso di gestione delle emergenze nelle strutture complesse e aperte al pubblico – relativi aggiornamenti di legge – addetto DAE  
Addetto alle emergenze, Addetto al primo soccorso e intervento incendi – Addetto coordinatore
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Dal 2000 ad oggi  
Aziende ed enti vari: Formazione specifica  
Corso di saldatura e tecniche di lavorazione per la carpenteria metalli – Formazione sicurezza uso macchine Laser – formazione trussing and rigging – gestione rifiuti – referenti AGIS moduli 1 e 2 – normativa ADR  
Attestato di frequenza del corso
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Dal 1998 al 1999  
Tirocinio formativo presso Laboratorio servizi design, Milano  
Lavoro di modellazione e apprendimento delle principali tecniche classiche per la realizzazione di modelli e prototipi. Lavorazione e conoscenza di materiali vari come legno, plastiche, metallo e materiali specifici per la modellazione quali resine, polimeri ed espansi. Sviluppo progetti dal prototipo alla fase produttiva per varie importanti aziende nell'ambito del product-design.  
Modellista nell'ambito del design e dell'architettura e tecnico per lo sviluppo progetti.
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Dal 1994 al 1998  
Istituto Europeo del Design Milano  
Product Design, Studio di materie specifiche come storia dell'arte, storia del design, percezione visiva, corsi di disegno e corsi di progettazione Sviluppo delle capacità manuali e progettuali nei laboratori del disegno e di prototipazione. Ricerca personale di una dimensione più tecnica del design nella collaborazione con docenti e aziende legate ai corsi.  
Master in Iron design. Corso della durata di due settimane presso distretto del design di Domodossola – Stresa in collaborazione con aziende locali tra cui Alessi, Lagostina e Bialetti per la progettazione di oggetti di metallo per la tavola e la cucina.  
Diploma di laurea
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Dal 1989 al 1994  
Liceo Artistico U. Boccioni, Valdagno (VI)  
Studio di materie classico-umanistiche. Studio di materie più specifiche e tecniche come chimica, fisica, geometria, filosofia, diritto e altro. Abilità artistico manuali sviluppate tramite corsi di scultura, pittura e di progettazione grafica. Specializzazione in grafica pubblicitaria.  
Diploma di maturità artistica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di relazioni umane ed efficienza operativa per la soluzione di problemi. Buone capacità di relazione sviluppate e affinate negli anni, sia con singole persone che con gruppi di diverse dimensioni. Attività di relazione di diverso tipo e grado come: attività con gli studenti e con il pubblico, lavori in team, partecipazione a tavoli di lavoro d'Ateneo, esperienze di lavoro in equipe, servizio di consulenza trasversale ad unità operative, attività di volontariato e di relazioni tra professionisti sviluppate nel mondo del lavoro.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Competenze organizzative e progettuali applicate, come ad esempio: organizzazione di programmi di formazione (Safety Weeks Design – Formazione PTA) – progetto “Scheda collocazione lavorativa di Ateneo” – Bando “rifiuti” con servizio smaltimenti in capo ad Agis. Capacità di coordinamento di gruppi e sottogruppi di lavoro sviluppate attraverso la formazione aziendale, universitaria e la partecipazione a concorsi di progettazione. Capacità di gestione di clienti e competenza nell'organizzazione e gestione di commesse. Competenze organizzative, di coordinamento e di lavoro in equipe in uffici e laboratori. Capacità di organizzazione corsi di aggiornamento e perfezionamento affinate all'interno della realtà universitaria.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza completa dei principali sistemi di realizzazione e modellazione nell'ambito della prototipazione per il design. Ottima conoscenza e completa autonomia nell'utilizzo di macchine per la lavorazione dei principali materiali usati nella produzione di modelli e prototipi per il design e l'architettura. Conoscenza dei principali software del pacchetto office (Word, excel), fotoritocco (Photoshop), database (FileMakerPro), Presentazione (PowerPoint), disegno grafico (Illustrator), Disegno architettonico (Autocad) modellazione tridimensionale (rinoceros, 3dstudio). Conoscenza di software per la gestione industriale di macchine a controllo numerico
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ottime capacità artistico-manuali nel disegno e nella scultura. Ottime capacità nella modellazione fisica con quasi tutti i tipi di materiali per la modellazione. Competenze all'uso dei supporti specifici per la prototipazione nell'ambito dell'industrial design, dell'architettura e dell'arte.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Capacità relazionali, organizzative e di animazione ottenute a seguito di corsi metodologici e attività pratiche con ragazzi, in ambito lavorativo e ludico (scoutistico). Da sempre molto attivo in ambito sociale e di volontariato.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida categorie A e B