



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

## **Il Politecnico di Milano alla Design Week 2024**

*Interdependence*: mostre, installazioni, performance fra la Fabbrica del Vapore, il campus Bovisa, il Salone Satellite e altri luoghi della città con il coinvolgimento di 50 scuole internazionali.

E poi grandi nomi dell'architettura: Alejandro Aravena, Michele De Lucchi, Norman Foster, Kengo Kuma

**Tutti gli eventi a questo link:** <https://www.eventi.polimi.it/rassegna-evento/il-politecnico-di-milano-alla-milano-design-week-2024/>

*Milano, 10 aprile 2024 – Interdependence* questo è il *fil rouge* che il Sistema Design del Politecnico di Milano ha scelto per contraddistinguere la sua partecipazione alla Milano Design Week 2024. Un insieme di iniziative per riflettere sulle relazioni e le connessioni attraverso una selezione di progetti degli studenti del Politecnico e di circa **50 università internazionali di design**.

Un evento diffuso, in relazione con il tessuto della città, che si svolge in tre sedi principali - **Fabbrica del Vapore, Campus Bovisa Durando e Salone Satellite** – e in altri luoghi della città.

Tanti sono poi gli ospiti illustri da **Norman Foster** che terrà una lecture al Politecnico il 16 aprile, ad **Alejandro Aravena** che sarà presente il 20 aprile durante l'evento del *New European Bauhaus* dedicato a Milano, a **Michele De Lucchi** con l'immane appuntamento dedicato ai progetti dei suoi studenti sul tema della felicità nell'insolito spazio dismesso del Garage Gorizia, fino al maestro Giapponese **Kengo Kuma** di cui si potrà ammirare la monumentale scultura in larice *Kodama*.

Durante tutto il periodo della Milano Design Week sarà poi attivo il “**Salone-come-ecosistema**” un progetto di ricerca che ha l'obiettivo di approfondire in chiave scientifica la Settimana del Design di Milano, valutandone l'impatto sulla città attraverso una serie di chiavi interpretative di tipo organizzativo, economico, culturale, sociale, imprenditoriale e professionale. Un'operazione che porrà le basi per un futuro *Osservatorio del Salone del Mobile*, una piattaforma di ricerca permanente che informerà le future decisioni riguardanti la Settimana del Design, per renderla più sostenibile, inclusiva e dialogante con Milano e le sue politiche.

### **INTERDEPENDENCE**

Il Polimi Design System (la Scuola di Design, il Dipartimento di Design e POLI.Design) presentano “INTERDEPENDENCE - designing relationships”, un evento diffuso, in relazione con il tessuto della città, che si svolge in tre sedi

**Media Relations**  
Politecnico di Milano  
Piazza Leonardo da Vinci 32  
20133 Milano

T +39 02 2399 2441  
C. +39 3666211435  
relazionimedia@polimi.it  
www.polimi.it

principali - **Fabbrica del Vapore, Campus Bovisa Durando e Salone Satellite** – e in altri luoghi della città.

"Come Scuola del Design, crediamo nel potere di contaminazione tra diverse discipline e strutturiamo i nostri corsi per formare futuri professionisti che progettino sempre tenendo conto delle dinamiche delle relazioni", spiega **Francesco Zurlo**, Preside della Scuola del Design del Politecnico di Milano. "Inoltre, come istituto di ricerca, abbiamo sempre lavorato con altre entità e istituzioni universitarie per connettere luoghi, visioni e saperi ed espandere i confini della conoscenza. L'evento INTERDEPENDENCE può esistere grazie allo scambio con una vasta rete di Scuole internazionali che abbiamo costruito nel tempo".

### **Interdependence @ Fabbrica del Vapore**

#### *Mostra e performance*

In questa occasione INTERDEPENDENCE assume la forma di una mostra internazionale che mescola e abbina i progetti degli studenti di Design, Architettura e Ingegneria del Politecnico di Milano con quelli degli studenti di design da tutto il mondo.

La mostra è animata da un palinsesto di iniziative, tra cui la **performance** estemporanea di Campo Teatrale. Ideata e diretta da Simon Waldvogel e ispirata al suo lavoro "**WDWGFH - Where Do We Go From Here**", la performance mira a creare un'esperienza frammentata e interconnessa dove i diversi linguaggi performanti e lo spazio circostante si fondono sinergicamente. Una fusione che avviene in armonia con i corpi che popolano lo spazio, dando luogo a una narrazione che sfida i tradizionali confini tra elementi artistici e sensoriali.

*Inaugurazione: martedì 16 aprile, ore 18:30*

*Luogo: Fabbrica del Vapore, Via Giulio Cesare Procaccini 4*

*Data: 16 - 21 aprile*

### **DesignXDesigners @ Polimi Campus Bovisa**

#### *Mostra*

Il Campus Bovisa Durando ospiterà la tradizionale esposizione dei progetti degli studenti della Scuola del Design, visitabile fino al 15 maggio.

La mostra mette in luce molteplici settori progettuali: dal prodotto industriale alla moda, dal design degli interni e dell'arredo alla comunicazione, senza escludere servizi, brand e strategia, transportation e design engineering. L'esposizione si sviluppa su 1500 mq e include tavole di progetto, modelli, prototipi e installazioni in scala naturale.

*Inaugurazione: 16 aprile, ore 13:30*

*Luogo: Campus Bovisa Candiani, via Durando 10, Milano*

*Data: 16 aprile - 15 maggio*

### **Interdependence @ Salone Satellite**

#### *Mostra*

Anche quest'anno il Sistema Design del Politecnico di Milano sarà presente, insieme ad altre Accademie del Design milanese, al Salone del Mobile.

*Luogo: Rho Fiera Milano, Corso Italia, Rho, Stand A20*

*Data: 16 - 21 aprile*

La mostra INTERDEPENDENCE è animata da un palinsesto di iniziative che vedono protagonisti attori del Sistema Design, tra cui:

### **Shaping sustainable innovations through design practice**

Mostra di progetti creati dagli studenti del corso di Laurea Magistrale in *Integrated Product Design*

A cura di Venanzio Arquilla, Patrizia Bolzan e Carlo Emilio Standoli  
*Fabbrica del Vapore, Via Giulio Cesare Procaccini 4, Milano*

### **"Design is Happiness"**

La mostra presenta i lavori degli studenti del laboratorio di *Landscape and Interior Spatial Design 2* condotto dai docenti **Michele De Lucchi**, Francesca Balena Arista, Marco de Santi e Francesco Clerici.

Aderendo al sottotema "Cultural and information interdependence", agli studenti è stato assegnato, come tema di progetto, non una tipologia di edificio o di spazio interno ma un tema astratto, una parola chiave sulla quale costruire un immaginario, costruire uno spazio visibile, che sapesse trasmettere e comunicare un valore intangibile. **Il tema della felicità è legato al tema della sostenibilità**, alla necessità di trovare delle soluzioni per tutto quello che può intorpidire, e pensare a un futuro il più possibile felice.

*Luogo: Design Variations 2024 - Mosca Partners Viale Gorizia 14 - Milano*  
*Data: 14-21 Aprile*

## **[LE INIZIATIVE DEL SISTEMA DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO ALLA DESIGN WEEK 2024](#)**

### **ALTRE INIZIATIVE**

#### **Lecture di Norman Foster "Uno sguardo sul futuro"**

In collaborazione con Domus il Politecnico di Milano ospiterà una delle figure più influenti nel mondo dell'architettura contemporanea: Lord Norman Foster. Il Guest Editor di Domus 2024, parlerà del futuro concentrandosi sull'importanza di utilizzare non solo la creatività, ma anche i dati disponibili per progettare città migliori. Una riflessione sulla strada da percorrere tra la città ideale e quella possibile, un'occasione unica per ottenere spunti e visioni innovative per il futuro delle nostre città.

Introdurrà l'incontro Donatella Sciuto, Retttrice del Politecnico di Milano per i saluti istituzionali e Walter Mariotti, Direttore Editoriale di Domus insieme ad Emilio Faroldi, Prorettore Vicario del Politecnico di Milano introdurranno Norman Foster.

*Luogo: Politecnico di Milano*

*Aula Magna Giampiero Pesenti, edificio 13, piano 2*

*Via Bonardi 9 - Milano*

*Data: 16 aprile 2024, Ore 17*

**[Link prenotazioni](#)**

#### **Lecture di Alejandro Aravena**

L'architetto cileno, Pritzker Prize nel 2016, docente al Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU, introdurrà la giornata conclusiva del 20 aprile dedicata

a "Dialoghi su Milano: la città come risorsa comune", evento satellite del NEB New European Bauhaus Festival.

A seguire si svolgeranno 4 sessioni in parallelo aperte al pubblico per discutere il tema del Festival 2024 "Resources for All – Risorse per Tutti".

L'obiettivo è **esaminare lo stato attuale di Milano in termini di accessibilità alle risorse tangibili e intangibili** e far emergere dei temi chiave su cui lavorare in maniera continuativa in futuro.

*Sabato 20 Aprile 2024*

*Dalle 9.30*

*Aula Magna Giampiero Pesenti*

*Edificio Trifoglio Via Bonardi, 9 - Milano*

[Link prenotazioni lecture Aravena](#)

### **Kengo Kuma**

"Kodama, Lo Spirito della Foresta"

Un'esposizione che mostra alcune fasi del progetto di ricerca, studio, modellazione e costruzione dell'omonima opera di Kengo Kuma, attraverso un percorso fotografico, video e di interazione mirato a comunicarne l'intrinseca complessità ingegneristica, ma anche la grande eleganza di linguaggio.

Progettata per la prima volta nel 2018 per mimetizzarsi nel parco di Villa Strobele nell'ambito di Arte Sella, la monumentale scultura in larice si compone di 335 unità in legno massello. Mostra a cura di Marco Imperadori, professore del Politecnico di Milano che ha collaborato agli sviluppi tecnico-scientifici nelle ricerche su Kodama.

*Showroom Albed, Via Gonzaga 7, Milano (M1 Duomo, M3 Missori)*

*Dal 15 al 20 aprile, dalle 10:00 alle 18:30*

*Domenica 21, dalle 10:00 alle 18:00*

Anche l'Off Campus Nolo si attiva durante la settimana del Salone per parlare del caro affitti a Milano con l'iniziativa [FuoriMercato: Il Salone del Mobile in una città senza Casa](#) un incontro il 18 aprile e un'esposizione dal 15 al 21 aprile presso lo spazio all'interno del Mercato Comunale di viale Monza NOLO.

La Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni presenterà inoltre il **16 aprile alle ore 17.30 presso l'Auditorium del Chiostro Piccolo della Chiesa San Marco**, il progetto POLIMI DESIGNWEEK 2024 supportato da AGGLOTECH, che ha coinvolto **36 studenti** delle lauree magistrali dell'area Architettura e 16 docenti/tutor.

La sfida era dare un diverso valore e significato ad un materiale a base cementizia arricchita con inerti di marmo di varie misure e colori. Sono stati sviluppati 9 progetti che prefigurano non solo rivestimenti innovativi per pavimenti e pareti, ma anche oggetti di uso quotidiano sostenibili e soluzioni per lo spazio pubblico e privato valorizzando le architetture e la loro vivibilità.

I progetti rimarranno esposti per tutta la settimana.