

## **Il genio di Gianfranco Ferré in mostra a Los Angeles L'Istituto Italiano di Cultura ospita disegni e capi iconici dello stilista nella mostra "Gianfranco Ferré. Design Principles".**

*Milano, 24 gennaio 2023*– Dall'8 febbraio al 15 maggio all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles sarà in esposizione un pezzo della storia della moda italiana nella mostra "Gianfranco Ferré. Design Principles", curata dal Centro di Ricerca Gianfranco Ferré del Politecnico di Milano.

L'esposizione mira a esplorare l'approccio unico di Gianfranco Ferré al fashion design attraverso una selezione di disegni e di capi iconici, offrendo al visitatore un'esperienza immersiva arricchita dalla connessione digitale con l'archivio Ferré attraverso immagini e video che approfondiscono il racconto stesso della mostra.

Il DRAWINGS WALL, la rassegna di disegni esposti, è un viaggio nella visione del fashion design di Ferré, inteso come processo dinamico, continua ricerca di sintesi tra arte e scienza, ispirazione e rigore compositivo, contenuti culturali e innovazione tecnica.

I disegni, raggruppati in sezioni tematiche, illustrano alcuni dei principi fondamentali del design che hanno ispirato il processo creativo dello stilista alumnus del Politecnico di Milano, e presentano la "metodologia" propria di Gianfranco Ferré, dimensione raramente codificata nella moda. Si parte dal corpo, per continuare con la materia, il colore, il dettaglio, il volume e infine il movimento.

I capi in mostra condurranno il visitatore in un percorso esperienziale nella ricerca stilistica di Ferré, lungo un itinerario in cui i principi del design si materializzano nelle infinite variazioni sull'archetipo della camicia bianca, vera e propria icona dell'opera creativa dello stilista.

*“Design Principles’ è la prima iniziativa di mostra dall’istituzione del Centro di Ricerca al Politecnico e ha rappresentato per questo un’occasione di riflessione sui principi progettuali sottesi al lavoro di Gianfranco Ferré, così rappresentativi della cultura politecnica e di quella continua tensione ad armonizzare cultura tecnico-scientifica e artistica – afferma **Paola Bertola**, docente di Design al Politecnico di Milano- Questa mostra ci offre anche l’opportunità di condividere alcune primissime sperimentazioni di ricerca che condurranno nel prossimo triennio allo sviluppo di un ambizioso progetto di “archivio aumentato”.*

I disegni e le camicie in mostra fanno parte dell'archivio dello stilista, riconosciuto patrimonio "di particolare interesse culturale" da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, e oggi parte del sistema Archivi Storici del Politecnico di Milano.

L'inaugurazione si terrà mercoledì 8 febbraio alle 18. Dopo un saluto iniziale della Console Generale d'Italia a Los Angeles, **Silvia Chiave**, e del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, **Emanuele Amendola**, ci saranno gli interventi di **Paola Bertola**, docente di Design del Politecnico di Milano e **Rita Airaghi**, Steer Advisor del Centro di Ricerca Gianfranco Ferré, curatrici della mostra.

A seguire intervengono **Dennita Sewell**, docente presso l'Herberger Institute for Design and the Arts dell'Arizona State University, esperta di moda e già curatrice delle mostre *Gianfranco Ferré* e *The White Shirt According to Me. Gianfranco Ferré*, presentate nel 2016 dal Phoenix Art Museum, **David Paul e Nick Verreos**, Co-Chairs del dipartimento di Fashion Design, Fashion Design Advanced Study, Film & TV Costume Design presso il Fashion Institute of Design & Merchandising di Los Angeles

Il Centro di Ricerca Gianfranco Ferré, Innovazione Digitale per le Industrie Creative e Culturali è stato costituito a dicembre 2021 dal Politecnico di Milano a seguito della donazione della famiglia Ferré dell'archivio e della sede della storica Fondazione Gianfranco Ferré. Sotto il coordinamento del Laboratorio di Ricerca Fashion in Process del Dipartimento di Design, il Centro di Ricerca intende mettere a sistema il know-how tecnico-scientifico e la cultura del progetto caratterizzanti l'identità del Politecnico di Milano con il patrimonio materiale e immateriale relativo alla storia, alla cultura e alle tecniche della moda conservato e valorizzato dalla Fondazione Gianfranco Ferré dal 2008.