



POLITECNICO
MILANO 1863

POLITECNICO DI MILANO
MANUALE
DI CORPORATE IDENTITY

MILANO, MAGGIO 2015

INDICE MANUALE TECNICO

1.0 INTRODUZIONE	3
1.1. STORIA DEL MARCHIO E DEL LOGOTIPO	4
1.2. UNA NUOVA RILETTURA	7
2.0 IL MARCHIO, IL LOGOTIPO E LE SUE DECLINAZIONI	9
2.1. MARCHIO E LOGOTIPO	10
2.2. IL MARCHIO, IL LOGOTIPO E LE DECLINAZIONI	13
3.0 CODICI TIPOGRAFICI	20
3.1. CODICI TIPOGRAFICI	21
3.2. CARATTERI TIPOGRAFICI	22
4.0 CODICI CROMATICI	34
5.0 ELEMENTI DECORATIVI	37
6.0 GERARCHIE FUNZIONALI	44
6.1. SCUOLA	45
6.2. DIPARTIMENTO	47
6.3. AMMINISTRAZIONE	50
7.0 STAMPATI DI CONSUMO	53
7.1. CARTA INTESTATA CON FOGLIO DI SEGUITO	54
7.2. BUSTA	65
7.3. BIGLIETTI DA VISITA	74
7.4. CARTELLETTA	80
7.5 WITH COMPLIMENTS	90
8.0 PUBBLICAZIONI	95
8.1. FLYER, INVITO - 10X21	96
8.2. FLYER, INVITO 10X21 - 2 ANTE	97
8.3. FLYER, INVITO 10X21 - 3 ANTE	99
8.4. BROCHURE A5	100
8.5. BROCHURE A4	104
9.0 ALLESTIMENTI	102
9.1. SEGNALETICA	107
9.2. STENDARDO	114
9.3. PALINA	116
9.4. POSTER 70X100	117
9.5. POSTER 100X250 E 100X220	118
9.6. ROLL UP 200X80	120
10. PRODOTTI MULTIMEDIALI	121
10.1. PRESENTAZIONI PPT	122
10.2. INTESTAZIONI WEB	129

1.0
INTRODUZIONE

Il marchio

Il marchio del Politecnico di Milano deriva da una medaglia commemorativa del 1906 per il giubileo didattico dell'ingegnere Giuseppe Colombo, secondo direttore del Politecnico. La medaglia è stata disegnata dall'architetto Luca Beltrami e incisa da Angelo Cappuccio. Da un lato portava il profilo dell'ing Colombo, nel verso veniva rappresentata una porzione dedotta dal cartone di Raffaello Sanzio, conservato presso la pinacoteca Ambrosiana di Milano, rappresentante la Scuola di Atene. Il dettaglio riprodotto e modellato è quello con Euclide, o Archimede secondo altre interpretazioni, nelle sembianze di Donato Bramante, che illustra un teorema ai discepoli, chino sulla tavoletta e con l'ausilio di un compasso.

Questo marchio costituisce l'elemento di continuità grafica più evidente a partire dal 1942, anno in cui venne adottato ufficialmente dal Politecnico. Il marchio era stato adottato essenzialmente per la timbratura a secco dei diplomi di laurea doveva essere utilizzato con molta accortezza, in quanto il grande numero di figure rappresentate poneva oggettivi problemi di leggibilità nei piccoli formati.

Nel tempo il disegno ha subito alcune minime variazioni per motivi legati all'evoluzione tecniche di stampa e riproduzione. Sono stati modificati alcuni elementi caratteristici, come la corona di puntini, la scritta incisa con caratteri molto marcati e si è aggiunto un evidente chiaroscuro, che ha diminuito in realtà la leggibilità e la personalità.

Nel progetto di revisione dell'immagine coordinata del 2002 sono state eliminate questi disegni del marchio e si è tornati alla versione rivista negli anni Quaranta, con grafica dai tratti variabili e corona a cerchietti.



Raffaello Sanzio, *Scuola di Atene*, 1509-1510,
Stanza della Segnatura (Palazzi Apostolici), Città del Vaticano.

1.1. | STORIA DEL MARCHIO E DEL LOGOTIPO



1



2



3



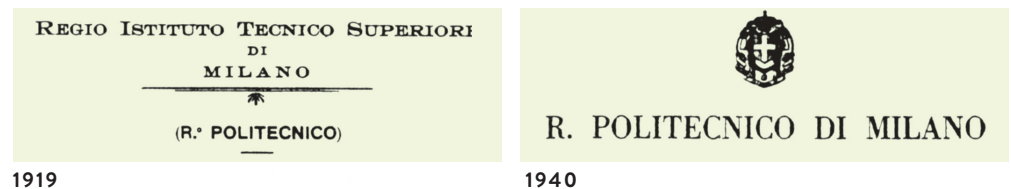
4

1. Raffaello Sanzio, cartone della Scuola di Atene, Pinacoteca Ambrosiana, Milano
2. Medaglia commemorativa per il giubileo didattico di Giuseppe Colombo, 1906; disegno di Luca Beltrami, conio di Angelo Cappuccio.
3. Medaglia in bronzo senza data, dell'Associazione Laureati del Politecnico di Milano per il cinquantenario di laurea, conio S. Johnson
4. Il disegno del marchio dal 2002.

1.1. | STORIA DEL MARCHIO E DEL LOGOTIPO

Il logotipo

Fino agli anni Trenta il nome “Politecnico” viene stampato con una grafia ufficiale derivata da una corretta produzione istituzionale, non dissimile nella composizione tipografica da intestazioni di documenti ufficiali di ministeri e pubblica amministrazione.



Dopo quella data e fino agli Sessanta si iniziano a utilizzare versioni tipografiche sempre diverse, senza mai fissare un modello e delle regole.

Solo agli inizi degli anni Sessanta si nota un ricorso a una composizione tipografica più controllata e definita che privilegia caratteri tipografici graziati.



Con l'avvento delle tecnologie digitali e quindi con la possibilità di produrre e stampare documenti in forma individuale si è generata un'incontrollabile proliferazione di “pseudo-logotipi” a scapito anche della minima riconoscibilità dell'identità sedimentata.

Il progetto di corporate del 2002 ha introdotto una sistematizzazione e una normativa, individuando nel carattere tipografico Futura l'elemento di disegno e distinzione.

La scelta di un carattere lineare del 1927 disegnato da Paul Renner, di matrice razionalista, è stato sostenuto in considerazione del nesso tra i caratteri storici usati dal Politecnico e del suo rapporto con la modernità.

Il progetto del 2002 individuando elementi di debolezza nel marchio (pittorico) ha quindi privilegiato una soluzione più diretta e di forte visibilità, dando distinzione e unicità alla scritta con una accentuata spaziatura tra le lettere.



1.2. | UNA NUOVA RILETTURA

La necessità di una rilettura

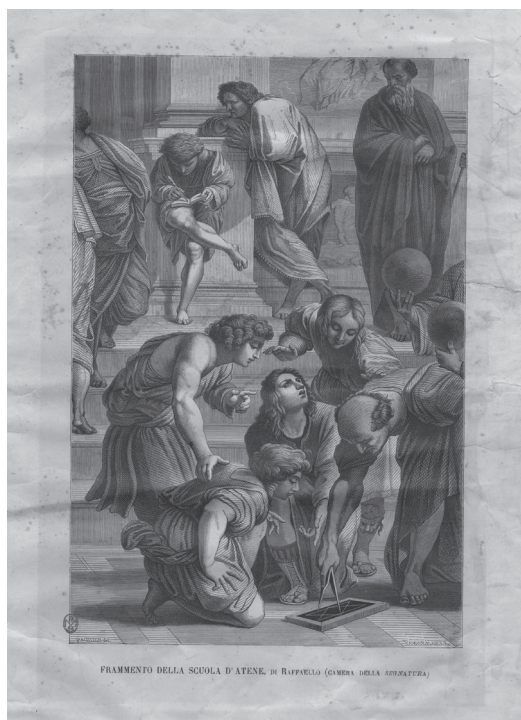
La richiesta di rivisitazione e riprogettazione del marchio e del logotipo del Politecnico nasce in occasione dei 150 anni dalla fondazione e punta a risolvere i problemi di leggibilità nell'uso molteplici e su supporti sempre più diversi degli artefatti di identità. I segni costruttivi del marchio essendo derivati da un affresco e dalla sua interpretazione tridimensionale per la medaglia celebrativa del 1906 presentano notevoli problemi percettivi nella riproduzione del marchio nelle diverse scale. A questo si aggiunge la problematica della manipolazione delle forme, ormai alla portata di tutti grazie alla facilità d'uso di metodiche digitali. Una sommaria ricerca sul campo evidenzia il florilegio di disegni del marchio e del logotipo, come se ogni ambito funzionale dell'Ateneo avesse una propria interpretazione del segno istituzionale. Non si tratta di cambiare direzione introducendo un nuovo segno, ma di operare una rilettura, per forza di cose diversa e per certi versi distante dal tratto di Raffaello, ma capace di rispondere alle necessità di un uso contemporaneo e di definire un format univoco dei segni base dell'identità.



1

1.2. | UNA NUOVA RILETTURA

Per risolvere le imperfezioni e aberrazioni percettive nell'uso dimensionale del marchio si è reso necessario quindi formulare un metodo e un percorso per il ridisegno che oltre al tema della coerenza e riconoscibilità del soggetto abbia come obiettivo l'efficacia funzionale e la riduzione al minimo di disturbi nella lettura e decodifica. Si è deciso di partire da una interpretazione del dettaglio dell'opera di Raffaello, in maniera da avere una base più efficace per la reinterpretazione grafica. L'acquaforte di Paquier (disegno) e Stéphan Pannemaker (incisione) del frammento della *Scuola d'Atene*, *Camera della segnatura* della seconda metà XIX sec. conservata presso la Raccolta delle Stampe A. Bertarelli è stata individuata come valida base. È stato quindi svolto un lungo e attento lavoro di ridisegno e completamento delle figurazioni con la finalità di raggiungere il massimo di semplificazione e uniformazione delle linee cercando di preservare il rimando al disegno originario di Raffaello e rispondere alla necessità di una grande flessibilità di riproduzione del marchio.



1



2

1. Frammento della "Scuola d'Atene" di Raffaello (Camera della segnatura) Paquier (disegnatore), Stéphan Pannemaker (incisore), seconda metà XIX sec., acquaforte, bulino, Comune di Milano, Raccolta delle Stampe A. Bertarelli.
2. Un esempio della fase di ridisegno.

2.0

**IL MARCHIO,IL LOGOTIPO
E LE SUE DECLINAZIONI**

Il marchio

Il nuovo disegno del marchio del Politecnico di Milano è il risultato di un processo di semplificazione del disegno originale di Raffaello. Questa semplificazione è basata su due fattori base: l'uso di un unico spessore delle linee che compongono il disegno; l'eliminazione di qualsiasi effetto chiaroscuro. Il risultato è un disegno piano e bidimensionale per evitare i problemi percettivi che l'uso del marchio può avere (riduzioni, tipologie di supporti). Per recuperare in parte la profondità dell'opera originale, introduce la possibilità di utilizzare campiture, con toni diversi, per dare maggiore risalto alla figurazione.



Il logotipo

Il nuovo logotipo presenta due aspetti di diversità con il passato. La scelta del carattere tipografico, che pur confermando una continuità nelle forme e nelle proporzioni, trova nel recente font Brandon Grotesque un valido supporto per esprimere una identità tipografica, capace di interpretare la sua storia e lo statuto istituzionale dell'Ateneo. La seconda variazione sta nel sottolineare fortemente la parola “**POLITECNICO**”, esprimendo quindi l'ambizione di una primogenitura di una cultura scientifica e umanistica, nella soppressione della preposizione e l'introduzione dell'anno di fondazione. La nuova formula **POLITECNICO MILANO 1863** punta quindi, come molte storiche e prestigiose università hanno fatto, a marcare fortemente e con l'ambizione dei risultati un territorio semantico esclusivo.

POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863

2.2. | IL MARCHIO, IL LOGOTIPO: LE DECLINAZIONI

Le possibilità di configurazione del marchio e del logotipo

Il nuovo marchio e il logotipo del Politecnico di Milano sono stati studiati per dotare l'Ateneo di strumenti di solida identità, ma anche di grande flessibilità d'uso. Sono state quindi pensate alcune configurazioni di base per l'uso della coppia marchio e logotipo. In questo modo si è cercato di rispondere a monte alle infinite necessità adattative nei formati e nella visibilità che gli usi correnti richiedono. Le necessità di uso del marchio sono infatti molteplici e riccamente articolabili.

Una prima e schematica suddivisione è fra le necessità comunicative dirette, ovvero dove il Politecnico di Milano è attore e artefice in prima persona, e quelle dove l'ateneo è un co-protagonista (patrocini, collaborazioni,...).

Un secondo livello insito nella prima delle due aree risponde alla possibile articolazione delle necessità comunicative interne all'ateneo fra tutte le sue componenti e la loro gerarchia: organi centrali, poli, scuole, dipartimenti, consorzi...

La flessibilità d'uso e la modulazione di una gamma di configurazioni che non alterano la riconoscibilità dell'immagine, diventano sicuramente una virtù del nuovo programma di corporate.

A questo spettro di configurazioni è stato codificato anche un indirizzo ai fini dell'uso comunicativo.

1. Il marchio e logotipo con composizione epigrafica e lapidaria sono pensati per valorizzare preferibilmente la comunicazione istituzionale di alto livello, di massima ufficialità e di importante contenuto celebrativo. Questa forma vorrebbe rappresentare la lingua "storica" con cui il Politecnico di Milano comunica.
2. Le altre versioni, con composizioni e editing giustificato a destra o a sinistra e la versione con tutto il logotipo su una sola linea, sono state progettate per rispondere alle necessità funzionali del comunicare, che nella sostanza è molto difficile standardizzare e prevedere con sicurezza. Sono quindi articolazioni adattative che vogliono rispondere alle necessità spaziali del porre la firma e che in qualche misura contemplano anche la possibilità di "subentrare" negli spazi della precedente immagine con facilità.

Tutte le configurazioni degli elementi di base della corporate rappresentano un abaco di soluzioni utili e possibili, ma definite e codificate che consentono di essere strumenti di ottimizzazione della visibilità, garantendo la massima identità.



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO MILANO 1863

2.2. | IL MARCHIO, IL LOGOTIPO: LE DECLINAZIONI



2.2. | IL MARCHIO, IL LOGOTIPO: LE DECLINAZIONI



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863

2.2. | IL MARCHIO, IL LOGOTIPO: LE DECLINAZIONI



2.2. | IL MARCHIO, IL LOGOTIPO: LE DECLINAZIONI



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863



POLITECNICO
MILANO 1863

2.2. | IL MARCHIO, IL LOGOTIPO: LE DECLINAZIONI





POLITECNICO MILANO 1863



POLITECNICO MILANO 1863



POLITECNICO MILANO 1863



POLITECNICO MILANO 1863



POLITECNICO MILANO 1863



POLITECNICO MILANO 1863

3.0

CODICI TIPOGRAFICI

Codici dei sistemi di scrittura

Un altro elemento caratterizzante l'immagine generale è rappresentato dalla scelta e definizione dei sistemi di scrittura. La scelta di una famiglia di font da usare in forma codificata rappresenta un notevole elemento di riconoscibilità e caratterizza fortemente l'identità.

I caratteri tipografici individuati sono tutti moderni, alcuni progettati per la dimensione digitale della comunicazione scritta. Essi si prestano perfettamente a tutte le scale di riproduzioni e a tutti i supporti d'uso. In parte confermano uno standard di scrittura già in uso nel Politecnico di Milano e garantiscono una notevole qualità di lettura, sia nella resa in corpi molto contenuti, sia su supporti mobili come schermi e video. Questo consente un ampio spazio di utilizzo, sia per gli usi istituzionali e di corporate, sia per la scrittura e lo scambio di documenti, sia nei tradizionali formati cartacei, sia in quelli elettronici e di digitali.

Le tre famiglie tipografiche scelte sono:

- Brandon Grotesque
- Minion Pro
- Univers

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

MINION PRO REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

UNIVERS LT STD 55 ROMAN

POLITECNICO DI MILANO
UN'UNIVERSITÀ STATALE ITALIANA
A CARATTERE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
FONDATA IL 29 NOVEMBRE 1863
A MILANO CON IL NOME DI REGIO ISTITUTO TECNICO SUPERIORE
I SUOI CAMPI DI STUDIO E RICERCA
SCIENTIFICA COMPRENDONO L'INGEGNERIA
L'ARCHITETTURA E IL DESIGN
IL POLITECNICO RILASCIAM I TITOLI ACCADEMICI DI LAUREA
LAUREA MAGISTRALE E DOTTORATO DI RICERCA
ED È SEDE DI DIVERSI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA E MASTER UNIVERSITARI

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE THIN

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
*ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ*
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE THIN ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
*ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ*
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE LIGHT ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
*ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ*
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE REGULAR ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
*ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ*
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE MEDIUM ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
*ABCDEFGHIJKLMN**O**PQRSTUVWXYZ*
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

BRANDON GROTESQUE BOLD ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

BRANDON GROTESQUE BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

BRANDON GROTESQUE BLACK ITALIC

POLITECNICO DI MILANO
UN'UNIVERSITÀ STATALE ITALIANA
A CARATTERE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
FONDATA IL 29 NOVEMBRE 1863
A MILANO CON IL NOME DI REGIO ISTITUTO TECNICO SUPERIORE
I SUOI CAMPI DI STUDIO E RICERCA
SCIENTIFICA COMPREDONO L'INGEGNERIA
L'ARCHITETTURA E IL DESIGN
IL POLITECNICO RILASCIAM I TITOLI ACCADEMICI DI LAUREA
LAUREA MAGISTRALE E DOTTORATO DI RICERCA
ED È SEDE DI DIVERSI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA E MASTER UNIVERSITARI

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ*
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ*
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO MEDIUM ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO SEMIBOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO SEMIBOLD ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO BOLD ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO BOLD CONDENSED

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

MINION PRO BOLD ITALIC CONDENSED

POLITECNICO DI MILANO
UN'UNIVERSITÀ STATALE ITALIANA
A CARATTERE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
FONDATA IL 29 NOVEMBRE 1863
A MILANO CON IL NOME DI REGIO
ISTITUTO TECNICO SUPERIORE
I SUOI CAMPI DI STUDIO E RICERCA
SCIENTIFICA COMPRENDONO L'INGEGNERIA
L'ARCHITETTURA E IL DESIGN
IL POLITECNICO RILASCIATA I TITOLI ACCADEMICI DI LAUREA
LAUREA MAGISTRALE E DOTTORATO DI RICERCA
ED È SEDE DI DIVERSI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA E MASTER UNIVERSITARI

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

UNIVERS LT STD 45 LIGHT

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)*

UNIVERS LT STD 45 LIGHT OBLIQUE

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)**

UNIVERS LT STD 55 ROMAN

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)*

UNIVERS LT STD 55 OBLIQUE

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)**

UNIVERS LT STD 65 BOLD

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)***

UNIVERS LT STD 65 BOLD OBLIQUE

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)**

UNIVERS LT STD 75 BLACK

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)***

UNIVERS LT STD 75 BLACK OBLIQUE

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)**

UNIVERS LT STD 85 EXTRA BLACK

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)***

UNIVERS LT STD 85 EXTRA BLACK OBLIQUE

Altri sistemi di scrittura

Per facilitare il coordinamento dell'uso dei materiali sono stati scelti due font di sistema, quindi di facile e universale reperimento in alternativa ai caratteri tipografici individuati per il Politecnico.

I due font sono: Arial e Georgia.

L'Arial è un carattere tipografico lineare, fornito di sistema in tutte le piattaforme digitali. Può essere utilizzato come alternativa al Brandon Grotesque nei seguenti casi: segnaletica, power point, poster e intestazione web.

Non può invece essere utilizzato per comporre il logotipo del Politecnico che verrà sempre fornito in formato vettoriale o bitmap, e quindi facilmente riproducibile da tutti.

L'Arial può essere utilizzato anche per sostituire l'Univers LTD STD principalmente nelle seguenti applicazioni: biglietti da visita, buste e il colophon delle pubblicazioni

Il Georgia è un carattere tipografico graziato, fornito di sistema in tutte le piattaforme digitali. Può essere utilizzato come alternativa al Minion Pro nella composizione dei testi.

Le due famiglie tipografiche scelte sono:

- Arial
- Georgia

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

ARIAL REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'"?!?)

GEORGIA REGULAR

POLITECNICO DI MILANO
UN'UNIVERSITÀ STATALE ITALIANA
A CARATTERE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
FONDATA IL 29 NOVEMBRE 1863
A MILANO CON IL NOME DI REGIO
ISTITUTO TECNICO SUPERIORE
I SUOI CAMPI DI STUDIO E RICERCA
SCIENTIFICA COMPRENDONO L'INGEGNERIA
L'ARCHITETTURA E IL DESIGN
IL POLITECNICO RILASCIAM I TITOLI ACCADEMICI DI LAUREA
LAUREA MAGISTRALE E DOTTORATO DI RICERCA
ED È SEDE DI DIVERSI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA E MASTER UNIVERSITARI

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

ARIAL REGULAR

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)*

ARIAL ITALIC

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)**

ARIAL BOLD

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNopqrstuvwxyz
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)***

ARIAL BOLD ITALIC

POLITECNICO DI MILANO
UN'UNIVERSITÀ STATALE ITALIANA
A CARATTERE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
FONDATA IL 29 NOVEMBRE 1863
A MILANO CON IL NOME DI REGIO
ISTITUTO TECNICO SUPERIORE
I SUOI CAMPI DI STUDIO E RICERCA
SCIENTIFICA COMPRENDONO L'INGEGNERIA
L'ARCHITETTURA E IL DESIGN
IL POLITECNICO RILASCIAM I TITOLI ACCADEMICI DI LAUREA
LAUREA MAGISTRALE E DOTTORATO DI RICERCA
ED È SEDE DI DIVERSI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA E MASTER UNIVERSITARI

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

GEORGIA REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ*
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

GEORGIA ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZ**
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

GEORGIA BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
1234567890 €%&(.,;:'“”!?)

GEORGIA BOLD ITALIC

4.0

CODICI CROMATICI

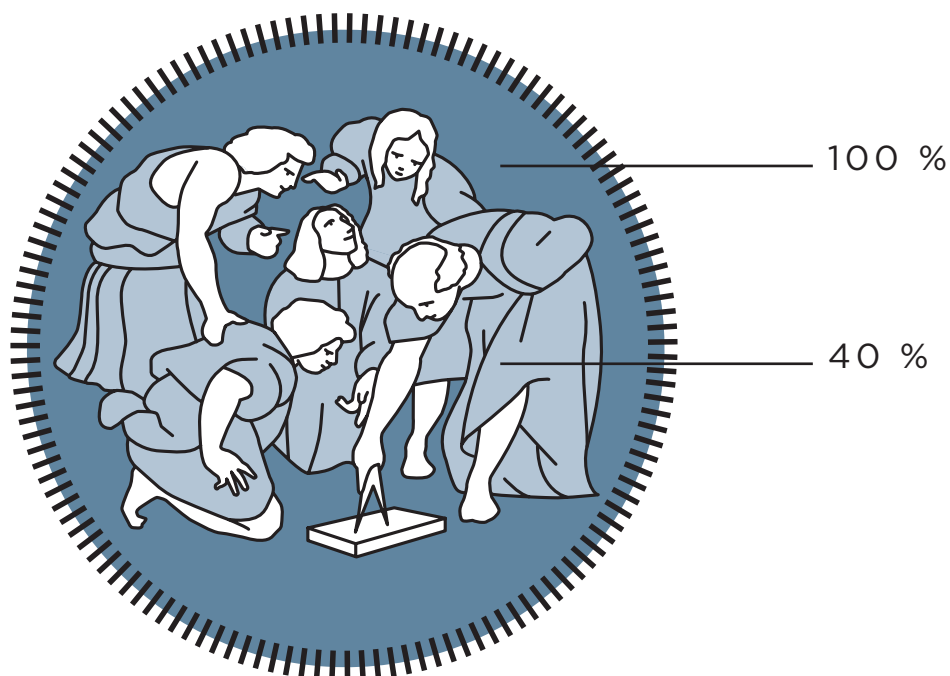
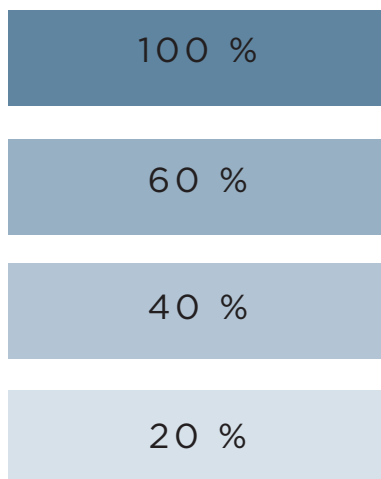
Codice cromatico

Il colore è un elemento molto importante per la costruzione dell'identità. Per la nuova corporate del Politecnico di Milano si è scelto di individuare un unico colore di riferimento valido per l'immagine istituzionale dell'Ateneo e per tutte le sue configurazioni accademiche e funzionali. Questo colore è stato definito secondo i principali standard d'uso e di riconoscimento, per consentire una corretta identificazione e raggiungere risultati coerenti ed uniformi nelle diverse modalità d'uso. Sono state anche individuate delle soglie tonali del colore base corrispondenti a percentuali fisse per consentire di avere un colore primario e dei colori secondari ad esso strettamente correlati.



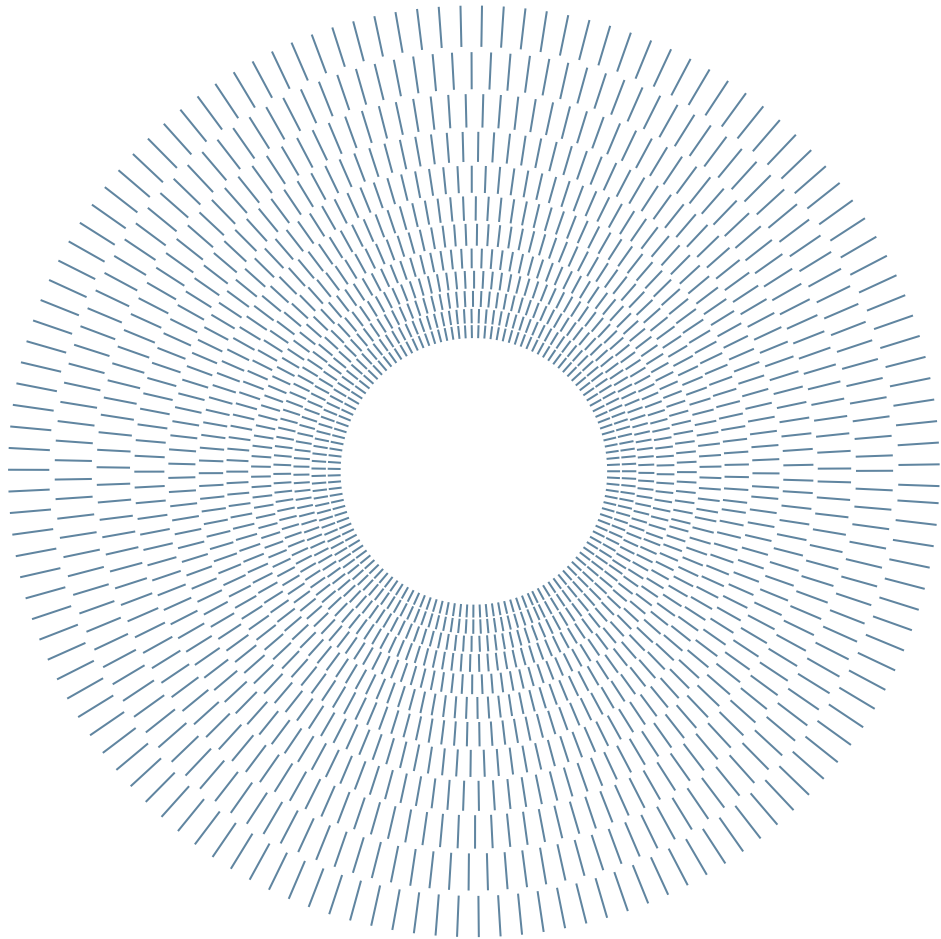
PANTONE COLOR SYSTEM 5425
QUADRICROMIA C 40 M 10 Y 0 K 40
RGB R 114 G 143 B 165
SPAZIO COLORE LAB L 57,77 A -7,28 B -15,4
WEB # 728FA5





5.0

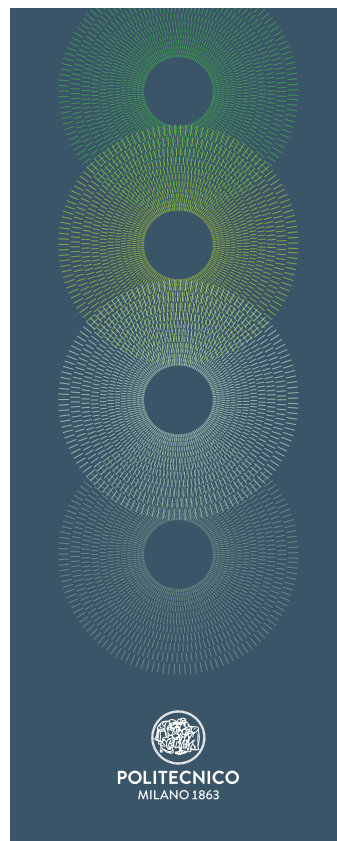
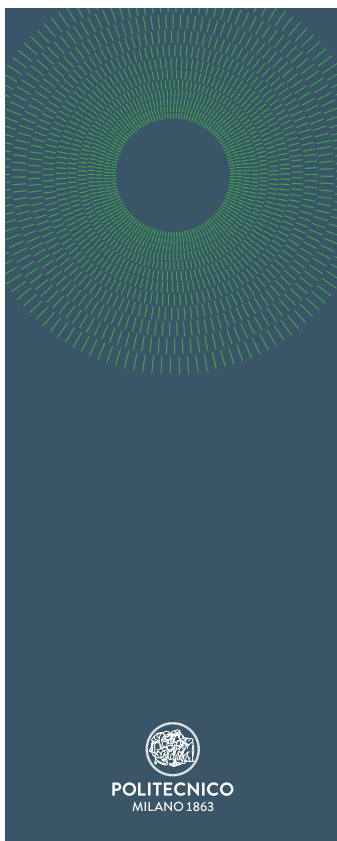
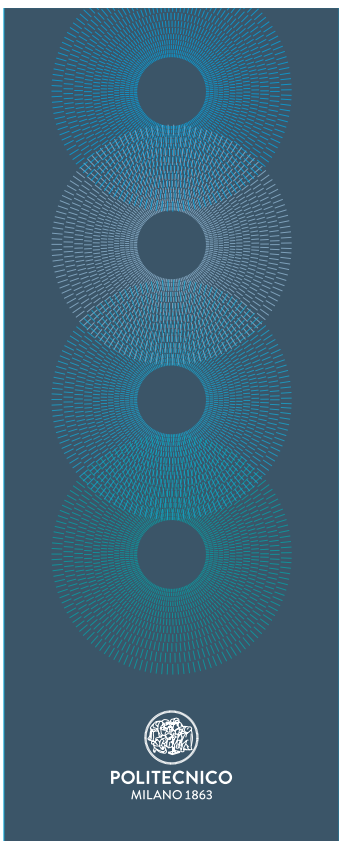
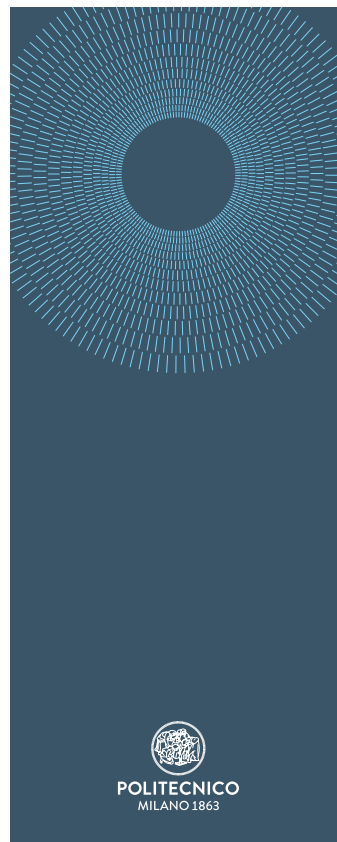
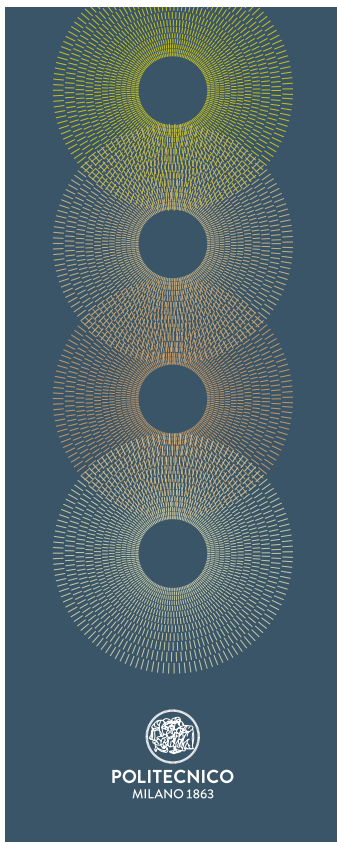
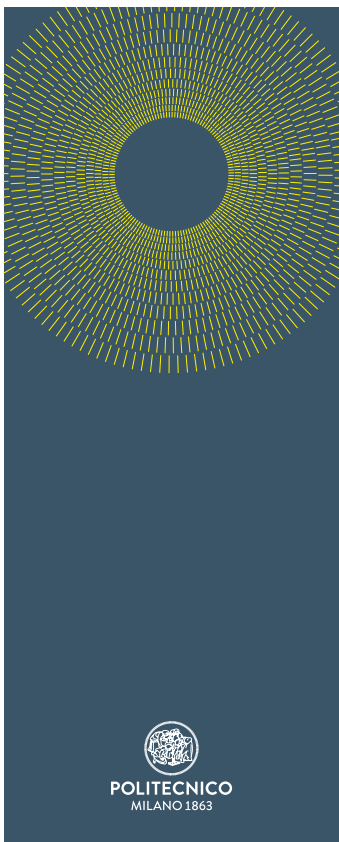
ELEMENTI DECORATIVI



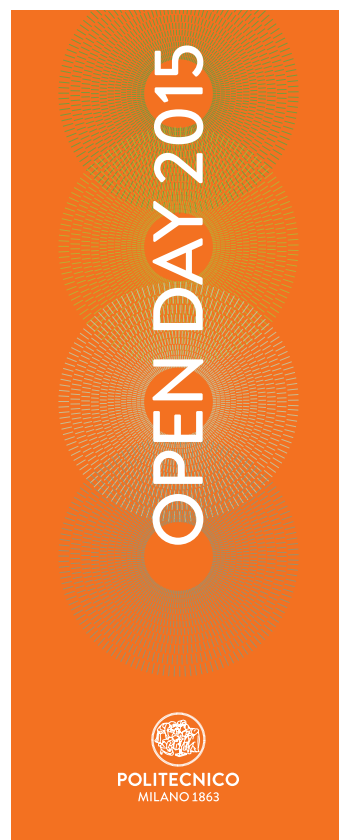
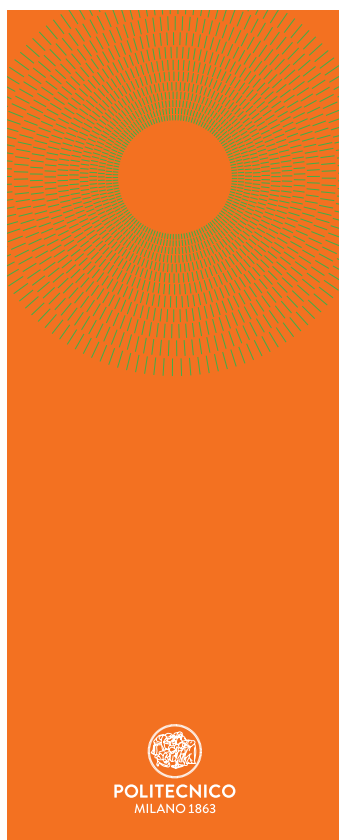
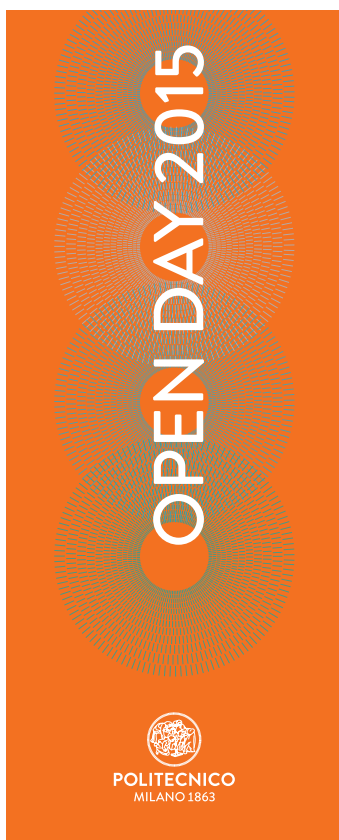
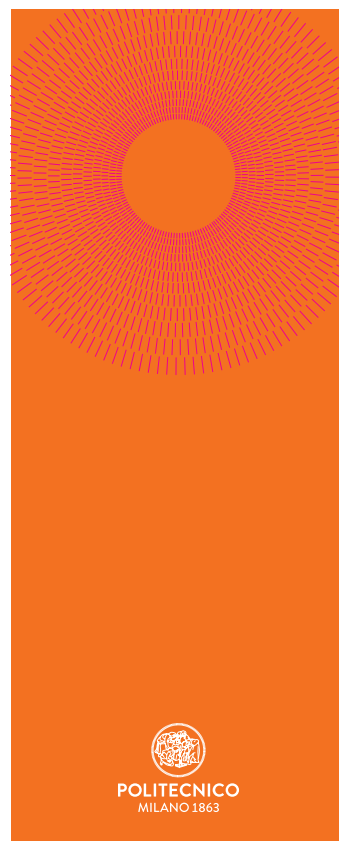
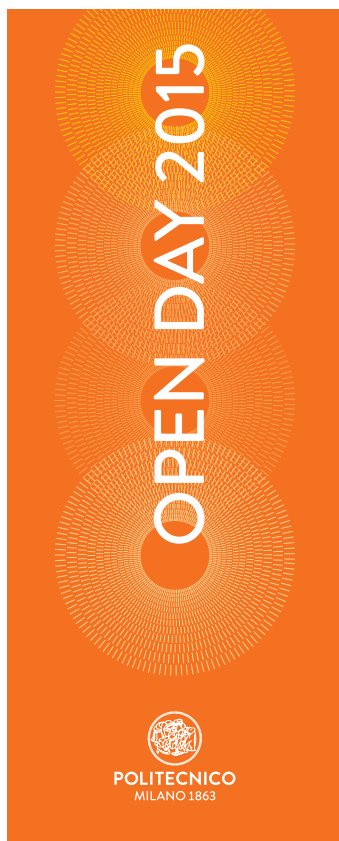
A



B









POLITECNICO
MILANO 1863

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXX.XX

XXXX XXXXX XXXXX

Officabora volenis exesto taturibusdae
net estincte vollautairit odicili tamus, sincilla idem
reictium im lat qui repere nullupid quat.
Officabora volenis exesto taturibusdae
net estincte vollautairit odicili tamus, sincilla idem
reictium im lat qui repere nullupid quat.

Officabora volenis exesto taturibusdae net estincte vollautairit odicili tamus,
sincilla idem reictium im lat qui repere nullupid quat ellissim doluptas deliquisini
occullest, omniani hilicipit archilibus, as minvellum des none sinverf ercimi,
officto quatatio est aut de solorrovitem reicaecta voluptae voluptatum alis
de debis el im fugia cone doluptaqui odipsam, tum volut labo. Ut hariat, cus
doluptatem. Et volor si quis non natibus est fatuidam, quia ipsanini inctae
tatemo et ad conem lia quis et eatur tem ium veratonosae et et aped quiduuci ia
et omniae as re, tempor acarias doloreius modi dendi nem voluptatur aut quam
ut exceptatus a idio molorrovit a nis exerspidebis ea plam ex ellabor ehendam
que prerum a dendit aut ini beat inventattem idem verum lab illaut min nons

Officabora volenis exesto taturibusdae net estincte vollautairit odicili tamus,
sincilla idem reictium im lat qui repere nullupid quat ellissim doluptas deliquisini
occullest, omniani hilicipit archilibus, as minvellum des none sinverf ercimi,
officto quatatio est aut de solorrovitem reicaecta voluptae voluptatum alis de
debis el im fugia cone doluptaqui odipsam, tum volut labo.

POLITECNICO MILANO 1863 THE DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA E INFORMAZIONE



POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA,
INFORMAZIONE E BIOINGEGNERIA

The Dipartimento di Elettronica e Informazione
**AN INTERNATIONAL
HUB OF RESEARCH
AND INNOVATION IN ICT**



6.0

GERARCHIE FUNZIONALI

Scuola / Dipartimento / Amministrazione





POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E TERRITORIALE



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E TERRITORIALE



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI INGEGNERIA INDUSTRIALE
E DELL'INFORMAZIONE



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI INGEGNERIA INDUSTRIALE
E DELL'INFORMAZIONE



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI INGEGNERIA
EDILE /ARCHITETTURA



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI INGEGNERIA
EDILE /ARCHITETTURA



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA
E SOCIETÀ



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA
E SOCIETÀ



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA CIVILE



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA CIVILE



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI DESIGN



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI DESIGN

1,5 X

4 X

0,5 X

9 X

1,5 X



POLITECNICO MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

DEPARTMENT OF
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1,5 X

X

0,5 X

0,7 X

0,5 X

0,5 X

0,5 X



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA,
INFORMAZIONE E BIOINGEGNERIA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA,
INFORMAZIONE E BIOINGEGNERIA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ENERGIA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ENERGIA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI FISICA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI FISICA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
MATERIALI E INGEGNERIA CHIMICA
GIULIO NATTA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
MATERIALI E INGEGNERIA CHIMICA
GIULIO NATTA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI
INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI
INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI
INGEGNERIA GESTIONALE



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI
INGEGNERIA GESTIONALE



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI MECCANICA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI MECCANICA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
E TECNOLOGIE AEROSPAZIALI



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
E TECNOLOGIE AEROSPAZIALI



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO ARCHITETTURA
E STUDI URBANI



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO ARCHITETTURA
E STUDI URBANI



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI DESIGN



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI DESIGN

1,5 X 4 X 0,5 X 9 X 1,5 X



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1,5 X
X
0,5 X
0,7 X
0,5 X
0,5 X



POLITECNICO
MILANO 1863

DIREZIONE GENERALE



POLITECNICO
MILANO 1863

DIREZIONE GENERALE



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA AMMINISTRAZIONE
E FINANZA



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA AMMINISTRAZIONE
E FINANZA



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA COMUNICAZIONE
E RELAZIONI ESTERNE



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA COMUNICAZIONE
E RELAZIONI ESTERNE



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA GESTIONE
INFRASTRUTTURE E SERVIZI



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA GESTIONE
INFRASTRUTTURE E SERVIZI



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SVILUPPO
E RAPPORTI CON LE IMPRESE



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SVILUPPO
E RAPPORTI CON LE IMPRESE



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA RISORSE UMANE
E ORGANIZZAZIONE



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA RISORSE UMANE
E ORGANIZZAZIONE



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI
E AI DOTTORANDI



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI
E AI DOTTORANDI



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI
BIBLIOTECARI DI ATENEO



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI
BIBLIOTECARI DI ATENEO



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI ICT



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI ICT



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI RESIDENZIALI



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI RESIDENZIALI



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI
SUPPORTO ALLA RICERCA
E INNOVAZIONE DIDATTICA



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA SERVIZI
SUPPORTO ALLA RICERCA
E INNOVAZIONE DIDATTICA



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA TECNICO EDILIZIA



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA TECNICO EDILIZIA

7.0

STAMPATI DI CONSUMO

7.1

CARTA INTESTATA

7.1 | CARTA INTESTATA | RETTORATO

Formato 210x297 mm | tipo carta Gmund Color System | 01 color, 100 gr.

44 mm 35 mm 44 mm

15.5 mm

60 mm

77 mm

Il Rettore

Brandon Grotesque Bold
8/11 pt

POLITECNICO
MILANO 1863

Egregio Presidente del Consiglio
Matteo Renzi
Palazzo Chigi
Roma

Milano, 12 maggio 2000
PROT. N. 123456789 POS 123456789

Minion Pro Regular
10/14 pt

Corso Mattar

aut vendae peditas etur, nis ratur sinto offic temoditaqui doloria volorum ipie-
ture ea santiunt, tentore verit por a dolerco cus iuscitatur autem a quas dera-
epuda venist ipsunt.

Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe
offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vi-
dipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatum hicia non peribus
comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisse-
que restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ul-
parch itatem. Liqui conseceputit que nobist, ullaboribus del in re reperspriet as
sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit
dolupit que pore, ut odit asitaquo.

Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiorest ut que porero vel ipici dit
minum fuga. Sae. Int aciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis
volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de ni-
sciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion
pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero
quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, reped quas volorem-
porum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid
moluptio eos ut vit quos et des necepuadae.

Giovanni Azzone
Rettore

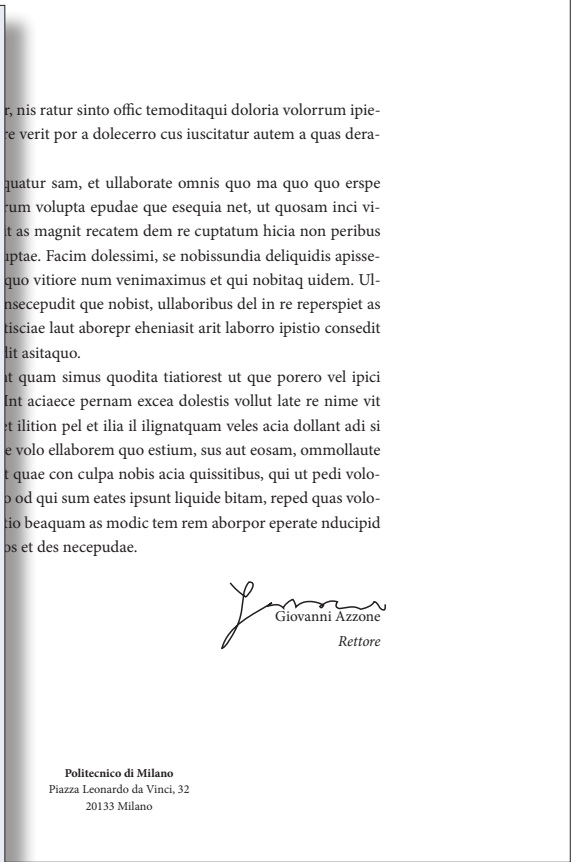
Minion Pro Regular
10/14 pt

Minion Pro Italic
10/14 pt

Politecnico di Milano
Piazza Leonardo da Vinci, 32
20133 Milano

Minion Pro Bold
8/11 pt

Minion Pro Regular
8/11 pt



7.1 | CARTA INTESATA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 210x297 mm | tipo carta Favini bianco Flash Master 100 gr | stampa a colori

12,5 mm
50 mm
140 mm
20 mm

15.5 mm
26,5 mm
52,5 mm

Brandon Grotisque Bold 8/9 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt
100 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX

Il Preside

Spett. Comune di Milano
Piazza della Scala 1
20100 Milano
alla cortese attenzione di
XXXXXX XXXXXX, Sindaco

Milano, 12 maggio 2000
PROT. N. 123456789 POS 123456789

Egregio signor Sindaco,

aut vendae peditas etur, nis ratur sinto offic temoditaqui doloria volorum ipieture ea santiunt, tentore verit por a dolecerro cus iuscitatur autem a quas deraepuda venist ipsunt. Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vidipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatum hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Liqui conseceputidit que nobist, ullaboribus del in re reperspriet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es as utatur, qui ullat et rae. Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiorest ut que porero vel ipici dit minum fuga. Sae. Int acciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de nisciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, idipsus aut dolore rem fuga. Pellacepedis sant aut apientintis es rernam laut dolorepro mos auda vello dolumque ea sim volore, quiam vendia vid quam, quis ut et ipsam, omnihil id et pa dior arcia nus am, consequi idestrum eniat dit mi, officiet ex eic te magnatus eventuriti que mo magnate non reped quas voloremporum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid moluptio eos ut vit quos et des necepuadae.

XXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
Via XXXXXXXXXXX XXXXXXX, X
XXXX XXXXXXXXXXX

T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
xxxxxxxxxxx@polimi.it
www.polimi.it

Partita Iva 04376620151
Codice Fiscale 80057930150

Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/14 pt
Minion Pro Regular 8/14 pt
Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/12 pt
Minion Pro Bold 8/11 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt

47,2 mm
47,2 mm
47,2 mm


7.1 | CARTA INTESATA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 210x297 mm | tipo carta Favini bianco Flash Master 100 gr | stampa in bianco e nero

12,5 mm
50 mm
140 mm
20 mm

15.5 mm
26,5 mm
52,5 mm

Brandon Grotisque Bold 8/9 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt
100 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX

Il Preside

Spett. Comune di Milano
Piazza della Scala 1
20100 Milano
alla cortese attenzione di
XXXXXX XXXXXX, Sindaco

Milano, 12 maggio 2000
PROT. N. 123456789 POS 123456789

Egregio signor Sindaco,

aut vendae peditas etur, nis ratur sinto offic temoditaqui doloria volorum ipieture ea santiunt, tentore verit por a dolecerro cus iuscitatur autem a quas deraepuda venist ipsunt. Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vidipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatum hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Liqui conseceputit que nobist, ullaboribus del in re reperspriet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es as utatur, qui ullat et rae. Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiorest ut que porero vel ipici dit minum fuga. Sae. Int acciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de nisciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, idipsus aut dolore rem fuga. Pellacepedis sant aut apientintis es rernam laut dolorepro mos auda vello dolumque ea sim volore, quiam vendia vid quam, quis ut et ipsam, omnihil id et pa dior arcia nus am, consequi idestrum eniat dit mi, officiet ex eic te magnatus eventuriti que mo magnate non reped quas voloremporum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid moluptio eos ut vit quos et des necepudae.

XXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
Via XXXXXXXXXXX XXXXXXX, X
XXXX XXXXXXXXXXX

T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
xxxxxxxxxxx@polimi.it
www.polimi.it

Partita Iva 04376620151
Codice Fiscale 80057930150

Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/14 pt
Minion Pro Regular 8/14 pt
Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/12 pt
Minion Pro Bold 8/11 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt

47,2 mm
47,2 mm
47,2 mm

7.1 | CARTA INTESATA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 210x297 mm | tipo carta Favini bianco Flash Master 100 gr | stampa a colori

12,5 mm
50 mm
140 mm
20 mm

15.5 mm
26,5 mm
52,5 mm

Brandon Grotisque Bold 8/9 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt
100 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX

Il Direttore

Spett. Comune di Milano
Piazza della Scala 1
20100 Milano
alla cortese attenzione di
XXXXXX XXXXXX, Sindaco

Milano, 12 maggio 2000
PROT. N. 123456789 POS 123456789

Egregio signor Sindaco,

aut vendae peditas etur, nis ratur sinto offic temoditaqui doloria volorum ipieture ea santiunt, tentore verit por a dolecerro cus iuscitatur autem a quas deraepuda venist ipsunt.
Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vidipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatum hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Liqui conseceputit que nobist, ullaboribus del in re reperspriet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es as utatur, qui ullat et rae. Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiorest ut que porero vel ipici dit minum fuga. Sae. Int acciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de nisciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, idipsus aut dolore rem fuga. Pellacepedis sant aut apientintis es rernam laut dolorepro mos auda vello dolumque ea sim volore, quiam vendia vid quam, quis ut et ipsam, omnihil id et pa dior arcia nus am, consequi idestrum eniat dit mi, officiet ex eic te magnatus eventuriti que mo magnate non reped quas voloremporum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid moluptio eos ut vit quos et des neceputade.

XXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
Via XXXXXXXXXXX XXXXXXX, X
XXXX XXXXXXXXXXX

T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
xxxxxxxxxxx@polimi.it
www.polimi.it

Partita Iva 04376620151
Codice Fiscale 80057930150

Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/14 pt
Minion Pro Regular 8/14 pt
Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Regular 10/12 pt
Minion Pro Bold 8/11 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt

47,2 mm
47,2 mm
47,2 mm

7.1 | CARTA INTESATA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 210x297 mm | tipo carta Favini bianco Flash Master 100 gr | stampa in bianco e nero

12,5 mm

50 mm

140 mm

20 mm

15.5 mm

26,5 mm

52,5 mm

Brandon Grotisque Bold 8/9 pt

Minion Pro Regular 8/11 pt

100 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX

Il Direttore

Spett. Comune di Milano
Piazza della Scala 1
20100 Milano
alla cortese attenzione di
XXXXXX XXXXXX, Sindaco

Milano, 12 maggio 2000
PROT. N. 123456789 POS 123456789

Egregio signor Sindaco,

aut vendae peditas etur, nis ratur sinto offic temoditaqui doloria volorum ipieture ea santiunt, tentore verit por a dolecerro cus iuscitatur autem a quas deraepuda venist ipsunt. Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vidipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatum hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Liqui consecepudit que nobist, ullaboribus del in re reperspriet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio csesidit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es as utatur, qui ullat et rae. Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiolest ut que porero vel ipici dit minum fuga. Sae. Int acciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de nisciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, idipsus aut dolore rem fuga. Pellacepedis sant aut apientintis es rernam laut dolorepro mos auda vello dolumque ea sim volore, quiam vendia vid quam, quis ut et ipsam, omnihil id et pa dior arcia nus am, consequi idestrum eniat dit mi, officiet ex eic te magnatus eventuriti que mo magnate non reped quas voloremporum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid moluptio eos ut vit quos et des necepudae.

XXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
Via XXXXXXXXXXX XXXXXXX, X
XXXX XXXXXXXXXXX

T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
xxxxxxxxxxx@polimi.it
www.polimi.it

Partita Iva 04376620151
Codice Fiscale 80057930150

Minion Pro Regular 10/14 pt

Minion Pro Italic 10/14 pt

Minion Pro Italic 10/14 pt

Minion Pro Regular 8/14 pt

Minion Pro Regular 10/14 pt

Minion Pro Regular 10/14 pt

Minion Pro Italic 10/12 pt

Minion Pro Bold 8/11 pt

Minion Pro Regular 8/11 pt

47,2 mm

47,2 mm

47,2 mm

7.1 | CARTA INTESATA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 210x297 mm | tipo carta Favini bianco Flash Master 100 gr | stampa a colori

12,5 mm
50 mm
140 mm
20 mm

15.5 mm
26,5 mm
52,5 mm

Brandon Grotisque Bold 8/9 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt
100 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX

Il Dirigente

Spett. Comune di Milano
Piazza della Scala 1
20100 Milano
alla cortese attenzione di
XXXXXXX XXXXXX, Sindaco

Milano, 12 maggio 2000
PROT. N. 123456789 POS 123456789

Egregio signor Sindaco,

aut vendae peditas etur, nis ratur sinto offic temoditaqui doloria volorum ipieture ea santiunt, tentore verit por a dolecerro cus iuscitatur autem a quas deraepuda venist ipsunt.
Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vidipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatum hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Liqui conseceputidit que nobist, ullaboribus del in re reperspriet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es as utatur, qui ullat et rae. Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiolest ut que porero vel ipici dit minum fuga. Sae. Int acciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de nisciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, idipsus aut dolore rem fuga. Pellacepedis sant aut apientintis es rernam laut dolorepro mos auda vello dolumque ea sim volore, quiam vendia vid quam, quis ut et ipsam, omnihil id et pa dior arcia nus am, consequi idestrum eniat dit mi, officiet ex eic te magnatus eventuriti que mo magnate non reped quas voloremporum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid moluptio eos ut vit quos et des necepudae.

XXXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
Via XXXXXXXXXXX XXXXXXX, X
XXXX XXXXXXXXXXX

T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
xxxxxxxxxxx@polimi.it
www.polimi.it

Partita Iva 04376620151
Codice Fiscale 80057930150

Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/14 pt
Minion Pro Regular 8/14 pt
Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Regular 10/12 pt
Minion Pro Bold 8/11 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt

47,2 mm
47,2 mm
47,2 mm

7.1 | CARTA INTESATA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 210x297 mm | tipo carta Favini bianco Flash Master 100 gr | stampa in bianco e nero

12,5 mm

50 mm

140 mm

20 mm

15.5 mm


26,5 mm

52,5 mm

Brandon Grotisque Bold 8/9 pt

Minion Pro Regular 8/11 pt

100 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

AREA
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX

Il Dirigente

Spett. Comune di Milano
Piazza della Scala 1
20100 Milano
alla cortese attenzione di
XXXXXXX XXXXXX, Sindaco

Milano, 12 maggio 2000
PROT. N. 123456789 POS 123456789

Egregio signor Sindaco,

aut vendae peditas etur, nis ratur sinto offic temoditaqui doloria volorum ipieture ea santiunt, tentore verit por a dolecerro cus iuscitatur autem a quas deraepuda venist ipsunt.
Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vidipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatum hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Liqui consecepudit que nobist, ullaboribus del in re reperspriet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es as utatur, qui ullat et rae. Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiorest ut que porero vel ipici dit minum fuga. Sae. Int acciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de nisciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, idipsus aut dolore rem fuga. Pellacepedis sant aut apientintis es rernam laut dolorepro mos auda vello dolumque ea sim volore, quiam vendia vid quam, quis ut et ipsam, omnihil id et pa dior arcia nus am, consequi idestrum eniat dit mi, officiet ex eic te magnatus eventuriti que mo magnate non reped quas voloremporum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid moluptio eos ut vit quos et des necepudae.

XXXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
Via XXXXXXXXXXX XXXXXXX, X
XXXX XXXXXXXXXXX

T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
xxxxxxxxxxx@polimi.it
www.polimi.it

Partita Iva 04376620151
Codice Fiscale 80057930150

Minion Pro Regular 10/14 pt

Minion Pro Italic 10/14 pt

Minion Pro Italic 10/14 pt

Minion Pro Regular 8/14 pt

Minion Pro Regular 10/14 pt

Minion Pro Regular 10/14 pt

Minion Pro Italic 10/12 pt

Minion Pro Bold 8/11 pt

Minion Pro Regular 8/11 pt

47,2 mm


47,2 mm

47,2 mm

7.1 | CARTA INTESATA | SECONDO FOGLIO GENERICO

Formato 210x297 mm | tipo carta Favini bianco Flash Master 100 gr | stampa a colori

12,5 mm
50 mm
140 mm
20 mm
15.5 mm
50 mm
26,5 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

ptatum hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Lique conseceputit que nobist, ullaboribus del in re reperspiet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vidipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatam hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Lique conseceputit que nobist, ullaboribus del in re reperspiet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es as utatur, qui ullat et rae. Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiorest ut que porero vel ipici dit minum fuga. Sae. Int aciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de nisciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, idipsus aut dolore rem fuga. Pellacepedis sant aut apientintis es rernam laut dolorepro mos auda vello dolumque ea sim volore, quiam vendia vid quam, quis ut et ipsam, omnihil id et pa dior arcia nus am, consequi idestrum eniat dit mi, officiet ex eic te magnatus eventuriti que mo magnate non reped quas voloremporum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid moluptio eos ut vit quos et des necepudae.

XxxxxxXXXXXXXXXX
XXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX


Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/12 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt

2

7.1 | CARTA INTESTATA | SECONDO FOGLIO GENERICO

Formato 210x297 mm | tipo carta Favini bianco Flash Master 100 gr | stampa in bianco e nero

12,5 mm
50 mm
140 mm
20 mm
15,5 mm
50 mm
26,5 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

ptatum hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Lique conseceputit que nobist, ullaboribus del in re reperspiet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es Ehenis iur, autemquatur sam, et ullaborate omnis quo ma quo quo erspe offic te sam ulpa dolorum volupta epudae que esequia net, ut quosam inci vidipitas nullam, cum vit as magnit recatem dem re cuptatam hicia non peribus comnis audipsam, soluptae. Facim dolessimi, se nobissundia deliquidis apisque restrum es istrumquo vitiore num venimaximus et qui nobitaq uidem. Ulparch itatem. Lique conseceputit que nobist, ullaboribus del in re reperspiet as sum sed modis aut optisciae laut aborepr eheniasit arit laborro ipistio consedit dolupit que pore, ut odit asitaquo et hit ma volecatem et, sus et ipsaperferum alit peruptae di ut velentus, utest eum sinctectum ipideli beribus arcid et es as utatur, qui ullat et rae. Abor apictis istiunt quam simus quodita tiatiores ut que porero vel ipici dit minum fuga. Sae. Int aciaece pernam excea dolestis vollut late re nime vit atis volum qui as ero et ilition pel et ilia il ilignatquam veles acia dollant adi si de nisciissi comnissime volo ellaborem quo estium, sus aut eosam, ommollaute dion pra volorum as et quae con culpa nobis acia quissitibus, qui ut pedi volorero quibus, to eumquo od qui sum eates ipsunt liquide bitam, idipsus aut dolore rem fuga. Pellacepedis sant aut apientintis es rernam laut dolorepro mos auda vello dolumque ea sim volore, quiam vendia vid quam, quis ut et ipsam, omnihil id et pa dior arcia nus am, consequi idestrum eniat dit mi, officiet ex eic te magnatus eventuriti que mo magnate non reped quas voloremporum cum aut estio beaquam as modic tem rem aborpor eperate nducipid moluptio eos ut vit quos et des neceputae.

XxxxxxXXXXXXXXXX
XXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX

2

Minion Pro Regular 10/14 pt
Minion Pro Italic 10/12 pt
Minion Pro Regular 8/11 pt

7.2

BUSTA

7.2 | BUSTA | RETTORATO

Formato 230x110 mm | tipo carta Gmund color system 01 color, 100 gr.



7.2 | BUSTA | RETTORATO

Formato 230x110 mm | tipo carta Gmund color system 01 color, 100 gr.



POLITECNICO
MILANO 1863

IL RETTORE
Piazza Leonardo da Vinci 32,
20133 Milano



POLITECNICO
MILANO 1863

IL RETTORE
Piazza Leonardo da Vinci 32,
20133 Milano

7.2 | BUSTA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 230x110 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 120 gr (con finestra), premium 120 gr (senza finestra) | stampa a colori



7.2 | BUSTA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 230x110 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 120 gr (con finestra), premium 120 gr (senza finestra) stampa in bianco e nero | stampa in bianco e nero



7.2 | BUSTA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 230x110 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 120 gr (con finestra), premium 120 gr (senza finestra) | stampa a colori



7.2 | BUSTA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 230x110 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 120 gr (con finestra), premium 120 gr (senza finestra) | stampa in bianco e nero



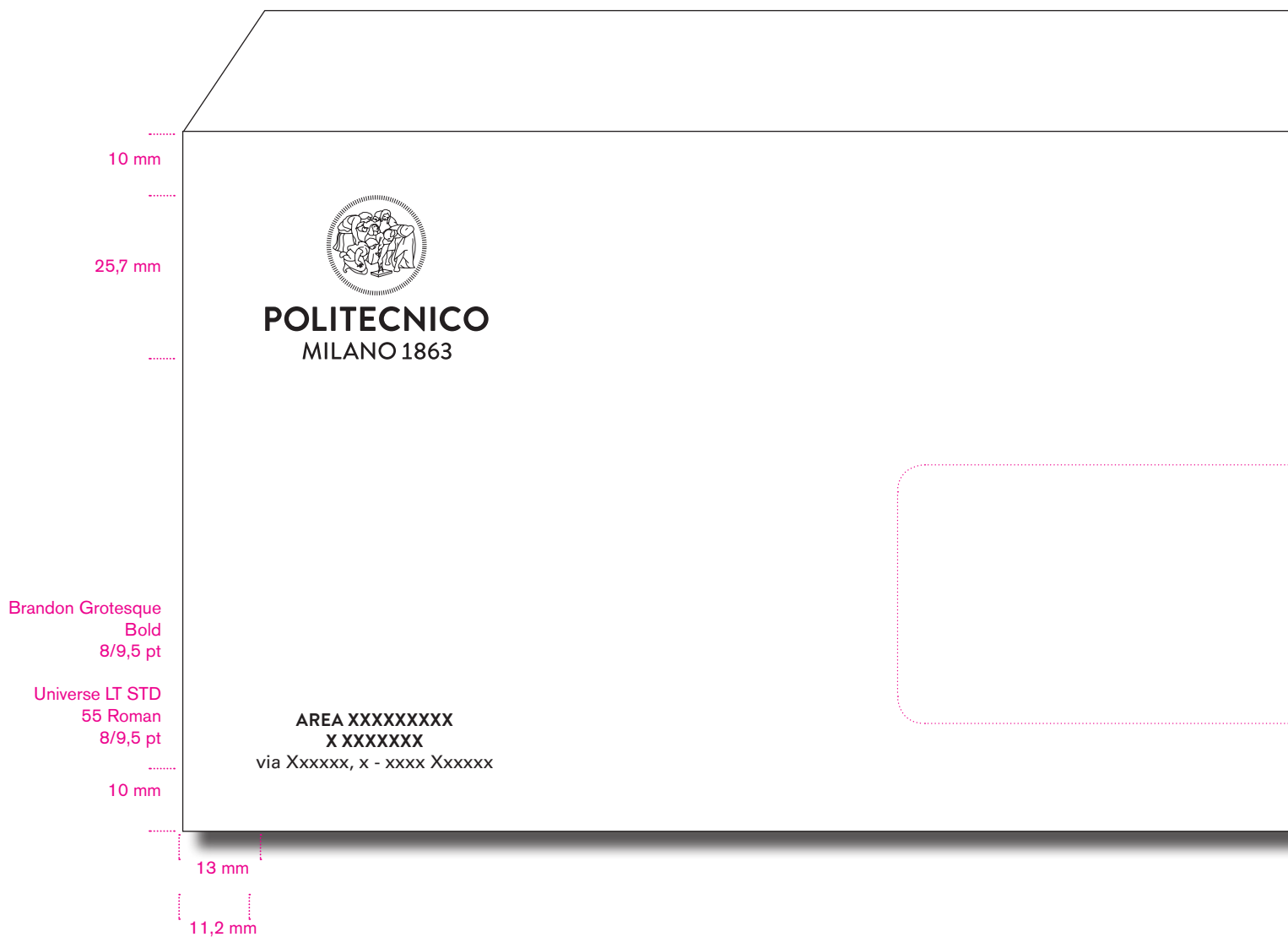
7.2 | BUSTA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 230x110 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 120 gr (con finestra), premium 120 gr (senza finestra) | stampa a colori



7.2 | BUSTA | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 230x110 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 120 gr (con finestra), premium 120 gr (senza finestra) | stampa in bianco e nero



7.3

BIGLIETTI DA VISITA

7.3 | BIGLIETTO DA VISITA | RETTORATO

Formato 85x50 mm | tipo carta Gmund color system 01 color, 200 gr.



7.3 | BIGLIETTO DA VISITA | RETTORATO

Formato 85x50 mm | tipo carta Gmund color system 01 color, 200 gr.



POLITECNICO
MILANO 1863

Giovanni Azzone

*Rettore
Professore ordinario
di Sistemi di controllo
di gestione*

Piazza Leonardo da Vinci, 32
20133 Milano
M +39 339 0000000
T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
giovanni.azzone@polimi.it
www.polimi.it



POLITECNICO
MILANO 1863

Giovanni Azzone

*Rettore
Professore ordinario
di Sistemi di controllo
di gestione*

Piazza Leonardo da Vinci, 32
20133 Milano
M +39 339 0000000
T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
giovanni.azzone@polimi.it
www.polimi.it

7.3 | BIGLIETTO DA VISITA 3.0 | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 85x50 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 280 gr

6,3 mm 4 mm 4 mm 34,7 mm 7,6 mm

POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA XX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX

Brandon Grotesque
Bold
7/8 pt

Univers LT STD
75 Black
8/9,5 pt

Universe LT STD
45 Light Oblique
7/8 pt

Univers LT STD
45 Light Oblique
7/8 pt

XXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXX XX

Via XXXXXXXX, XX
XXXXX XXXXXXXX
M +39 339 0000000
T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
XXXXXXXX.XXXXXX@polimi.it.
www.polimi.it

POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA XX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX

XXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXX XX

Via XXXXXXXX, XX
XXXXX XXXXXXXX
M +39 339 0000000
T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
XXXXXXXX.XXXXXX@polimi.it.
www.polimi.it

7.3 | BIGLIETTO DA VISITA 3.0 | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 85x50 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 280 gr

6,3 mm 4 mm 4 mm 34,7 mm 7,6 mm

POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO XX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX

Brandon Grotisque
Bold
7/8 pt

Univers LT STD
75 Black
8/9,5 pt

Univers LT STD
45 Light Oblique
7/8 pt

Univers LT STD
45 Light Oblique
7/8 pt

XXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXX XX

Via XXXXXXXX, XX
XXXXX XXXXXXXX
M +39 339 0000000
T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
xxxxxxx.xxxxxx@polimi.it.
www.polimi.it

POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO XX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX

XXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXX XX

Via XXXXXXXX, XX
XXXXX XXXXXXXX
M +39 339 0000000
T +39 02 1234 5678
F +39 02 1234 5678
xxxxxxx.xxxxxx@polimi.it.
www.polimi.it

7.3 | BIGLIETTO DA VISITA 3.0 | SCUOLA / DIPARTIMENTO / AMMINISTRAZIONE

Formato 85x50 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 280 gr



7.4 CARTELLETTA

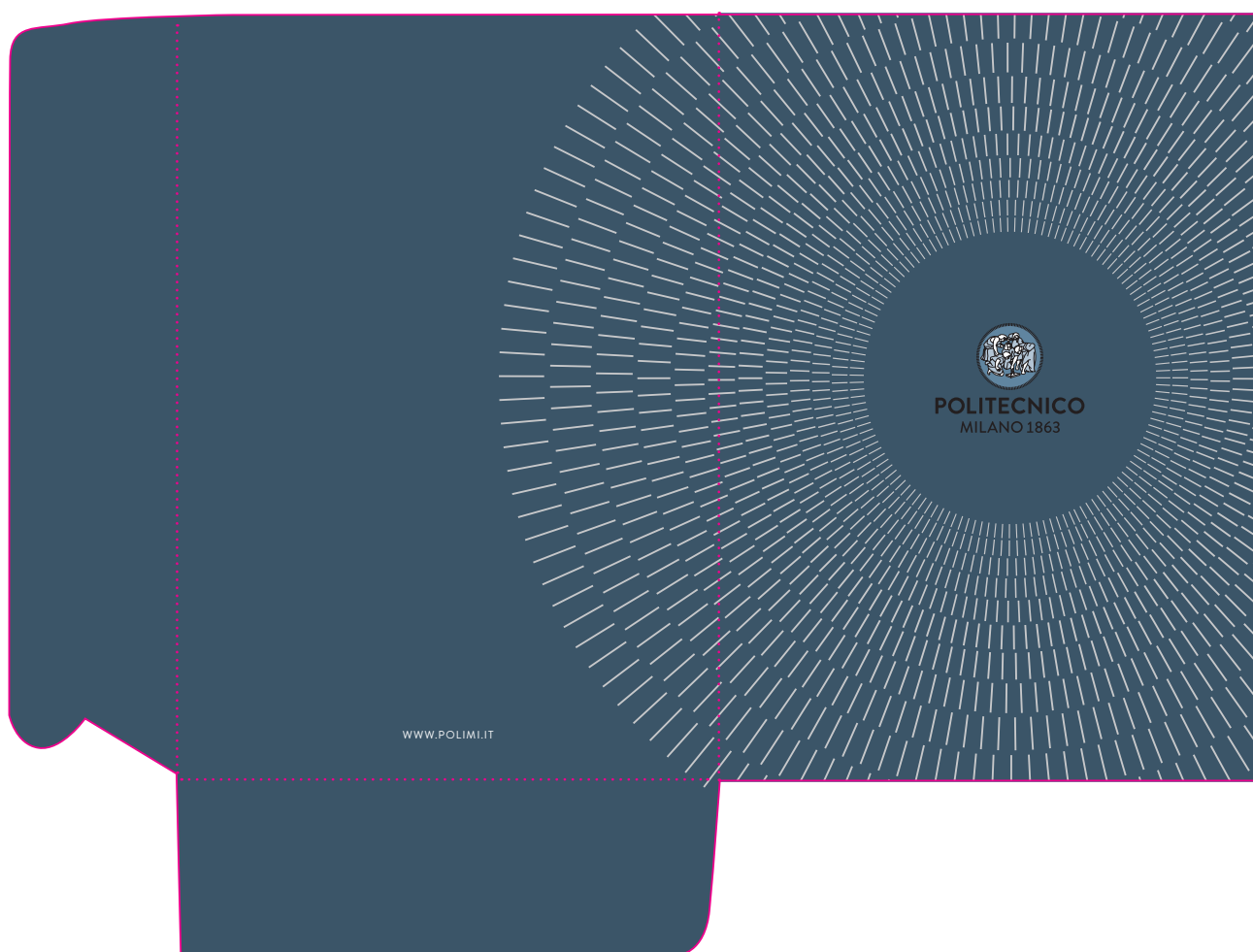
7.4 | CARTELLETTA ISTITUZIONALE CON TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr



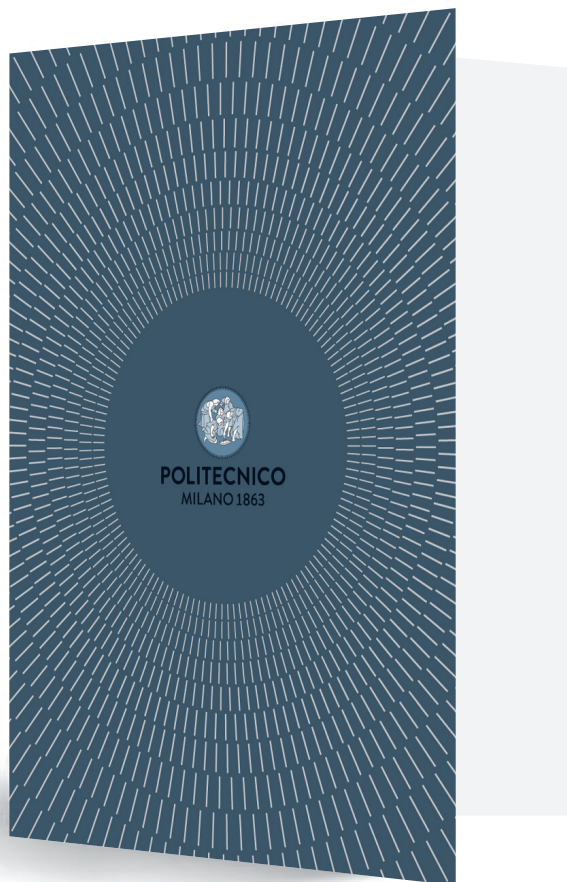
7.4 | CARTELLETTA ISTITUZIONALE CON TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr



7.4 | CARTELLETTA ISTITUZIONALE CON TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr



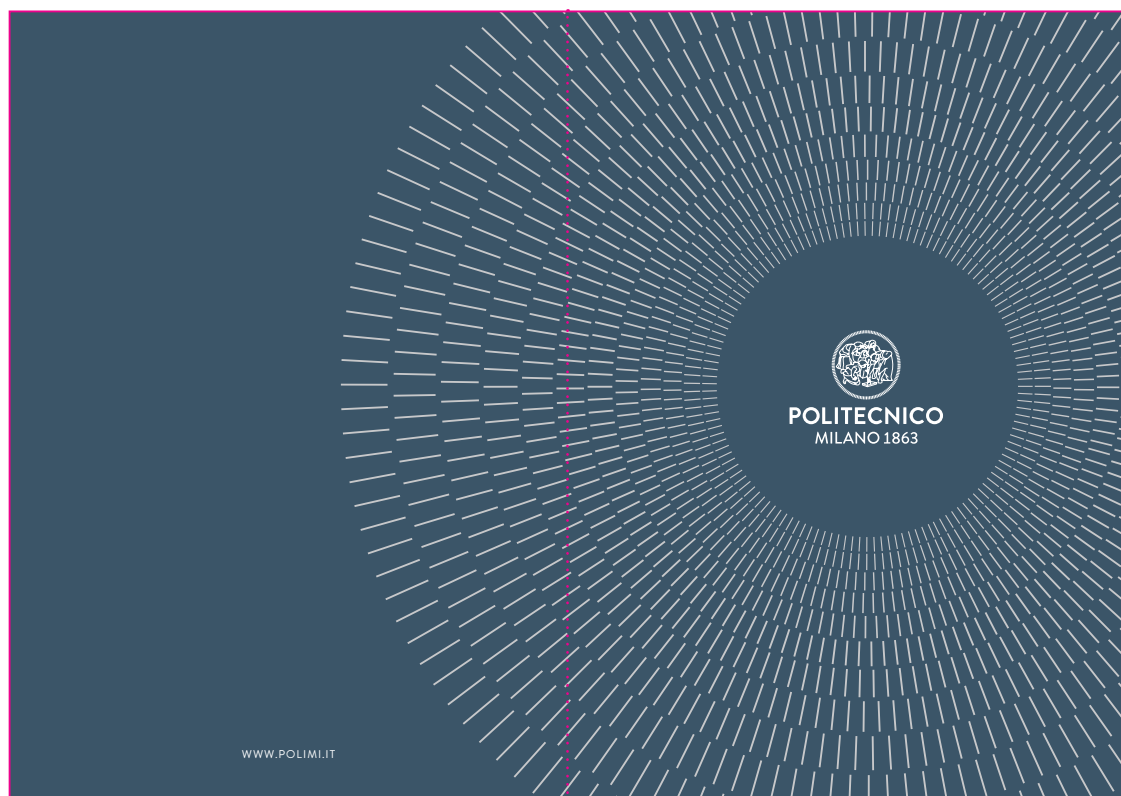
7.4 | CARTELLETTA SENZA TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr



7.4 | CARTELLETTA SENZA TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr



7.4 | CARTELLETTA SENZA TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr



7.4 | CARTELLETTA SENZA TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr

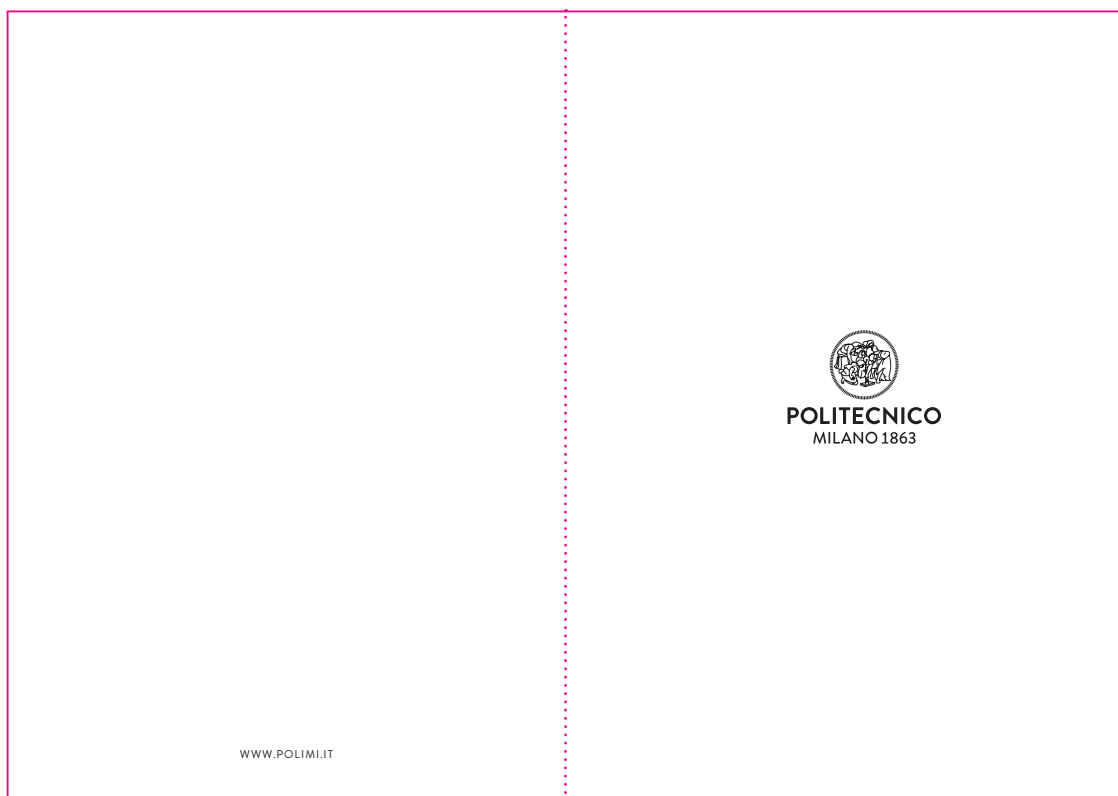
70 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

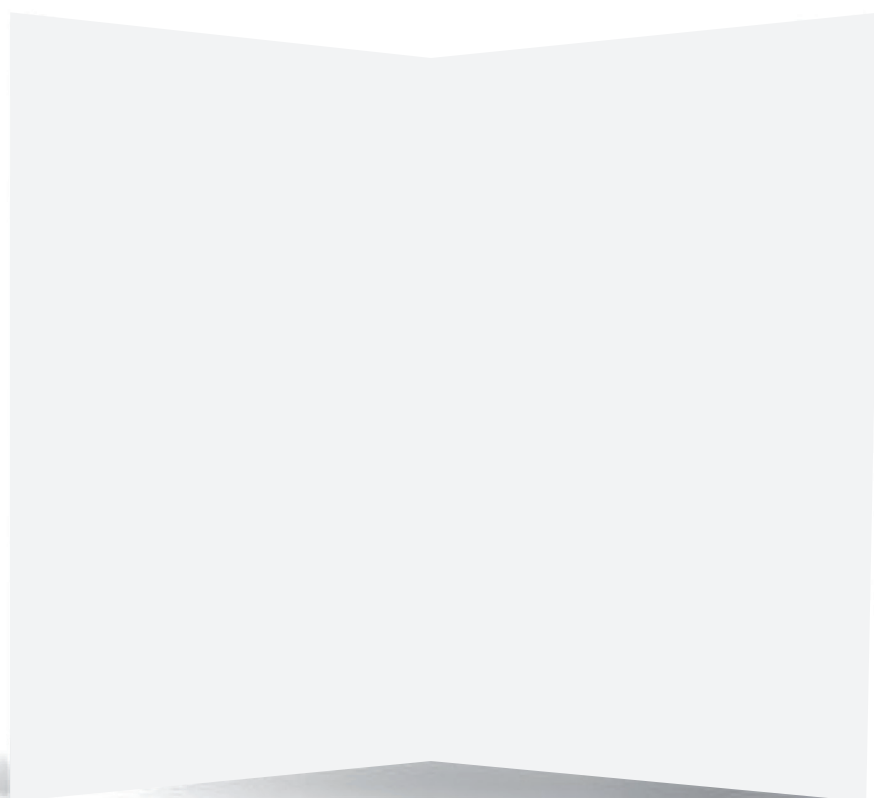
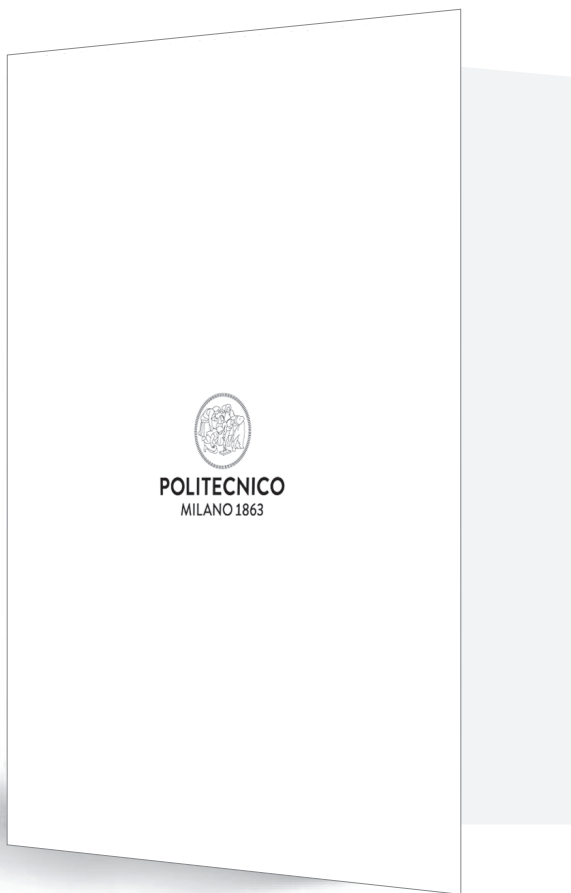
7.4 | CARTELLETTA SENZA TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr



7.4 | CARTELLETTA SENZA TASCHE

Formato chiuso 230x321 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 250 gr



7.5
WITH COMPLIMENTS

7.5 | WITH COMPLIMENTS | RETTORATO

Formato 230x110 mm | tipo carta Gmund color system 01 color, 100 gr.

10 mm

25,7 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

Brandon Grotesque
Bold
8/9,5 pt

MInion Pro
Italic
9/9,5 pt

10 mm

IL RETTORE
with compliments

13 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

IL RETTORE
with compliments



POLITECNICO
MILANO 1863

IL RETTORE
with compliments

7.5 | WITH COMPLIMENTS

Formato 230x110 mm | tipo carta Favini bianco flash master, 120 gr





POLITECNICO
MILANO 1863

PRORETTORE VICARIO
with compliments



POLITECNICO
MILANO 1863

PRORETTORE VICARIO
with compliments

8.0

PUBBLICAZIONI

8.1 | FLYER - INVITO 10X21

fronte e retro



Univers LT Std
65 Bold
8,5/12 pt

Minion Pro
Regular/ Italic
9/10,8 pt

Univers LT Std
55 Roman
7/10 pt

8.2 | FLYER - INVITO 10X21

2 ante | facciate esterne

8 mm



7 mm

45 mm

Minion Pro Bold
22/22 pt
Minion Pro Bold Italic
14/16 pt

10 mm

10 mm

Univers
LT Std
55 Roman
8,5/12 pt

POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E TERRITORIALE

PIANETA 3000

*La ricerca scientifica
per l'ambiente e il territorio*

Gli atti dei seminari
saranno disponibili sui siti:
www.ingcat.polimi.it
www.ingegneriambientali.it

Si ringrazia l'Associazione Ingegneri
Ambiente e Territorio (AIAT)
per la collaborazione alla diffusione
dell'iniziativa e dei suoi risultati.

Segreteria:
Tel. 02 2399 6400

15 Aprile 2014
ore 14.15 - 18.00

Aula Rogers
Campus Leonardo
Via Ampère, 2
Milano

Le novità del Quinto Rapporto sul Clima dell'IPCC: scenari e prospettive per il pianeta

Intervengono:

Sergio Castellari
CMCC- Focal Point IPCC

Marco Bindi
Università di Firenze

Valentina Bosetti
Università Bocconi

Massimo Tavoni
Politecnico di Milano

Stefano Caserini
Politecnico di Milano

Modera:

Marino Gatto
Politecnico di Milano

Dibattito finale

PIANETA 3000

Riprende l'iniziativa "Pianeta 3000" che il *Corso di Studi in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio del Politecnico di Milano* ha promosso per migliorare l'informazione nei vari settori delle discipline ambientali e territoriali e per mettere in evidenza il loro ruolo nell'ambito economico e sociale.

Il seminario di aprile, organizzato in collaborazione con il *Centro Euromediterraneo per i Cambiamenti Climatici*, affronta un tema di grande attualità, il Quinto Rapporto dell'Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC).

Il primo volume, che si occupa della fenomenologia dei cambiamenti climatici, è stato pubblicato nel settembre 2013 e ha rappresentato un altro grande passo in avanti nella comprensione del sistema climatico terrestre e dei possibili scenari futuri.

Il secondo volume, che si occupa degli impatti, dell'adattamento e della vulnerabilità ai cambiamenti climatici, viene pubblicato a fine marzo 2014, seguito nella settimana successiva dal terzo volume, che si occupa della mitigazione, ossia le strategie per ridurre le emissioni di gas climalteranti. I relatori, che hanno collaborato ai rapporti come autori o revisori, affronteranno il tema da diversi punti di vista, analizzando le numerose implicazioni delle informazioni scientifiche che l'IPCC mette a disposizione dei decisori politici, le possibili conseguenze sulle politiche ambientali, le strategie energetiche e le relazioni geopolitiche.

L'iniziativa è rivolta in primo luogo agli studenti e ai docenti del Politecnico, ma è aperta a tutte le persone desiderose di ampliare le proprie conoscenze sugli argomenti proposti.

Minion Pro
Regular
10/14 pt

8.3 | FLYER - INVITO 10X21

3 ante | facciate esterne

WEB SERVICES:

- **the website**
www.biblio.polimi.it has just undergone a comprehensive redesign and includes the new research tool SEARCH. Through a single research-box you'll be able to search and find many different resources simultaneously, such as book and journals from the University catalogue, articles, e-books, e-journals, printed and digital theses, cartography and much more
- **electronic resources:** electronic journals, databases, e-book, technical standards and more are available
The tool SFX allows to check whether the Library possesses the electronic version of the searched resource and to recover the document in full text or access any additional services available for the document in question
- **the University catalogue:** to search for books and journals held by University libraries and access personal area services (loan requests, reservations, renewals, bibliographical archiving and visualisation of own current loans)
- **POLITesi:** platform for the submission, approval and archiving of theses at Politecnico since July 2010 and PhD theses since 2012
- **information about services** of individual libraries:

- consultations, loans, renewals, intra-university loan, inter library loans, Document Delivery, Photocopies
- **information about courses** on how to use the resources available
- **video tutorials** on various subjects such as search and use of e-book, journals, databases
- **information about libraries of Politecnico** – addresses, opening hours, contacts, telephone numbers
- **Ask@ yourlibrary:** online information service that answers questions regarding resources and services within 24 hours of the request
- **purchase suggestion form:** to propose the purchase of a book
- **suggestions and complaints form:** to give your opinion concerning services provided by the University Library Services
- **Service Charter:** this document describes University Library Services delivery procedures

All services may be accessed 24 hours a day; some services request the University authentication. Electronic journals, databases and e-books may be consulted both via the University IP network as well as from home via the proxy service.

CENTRAL AND TEACHING LIBRARIES

Biblioteca Centrale di Architettura (Central Architecture Library)
Campus Leonardo - Via Ampère, 2
Ph. 02/2399.2680

Biblioteca Centrale di Ingegneria (Central Engineering Library)
Campus Leonardo - P.zza L. da Vinci, 32
Ph. 02/2399.2550

Biblioteca Campus Durando (Durando Campus Library)
Via Durando, 10
Ph. 02/2399.5684

Biblioteca delle Ingegnerie Bovisa (Bovisa Engineerings Library)
Campus Bovisa, Via La Masa, 34
Ph. 02/2399.2176

Servizio tesi e documentazione (TeDOC) (Thesis and Documentation Service)
Campus Leonardo - Via Bonardi, 9 (ed.16 ex-officina Mauro)
Ph. 02/2399.2667

TERRITORIAL CAMPUSES LIBRARIES

Biblioteca del Polo Territoriale di Como (Como Campus Library)
Via Valleggio, 11 - 22100 - Como
Ph. 031/3327530

Biblioteca del Polo Territoriale di Lecco (Lecco Campus Library)
Via Prevati 1/c - 23900 - Lecco
Ph. 0341/488759

Biblioteca del Polo Territoriale di Mantova (Mantua Campus Library)
Piazza D'Arco, 3 - 46100 - Mantova
Ph. 0376/317021

Biblioteca del Polo territoriale di Cremona (Cremona campus Library)
Via Sesto, 41 - 26100 - Cremona
Ph. 0372/567723

Biblioteca del Polo territoriale di Piacenza (Piacenza campus Library)
Via G. Scalabrini, 113 - 29121 - Piacenza
Ph. 0523/356871



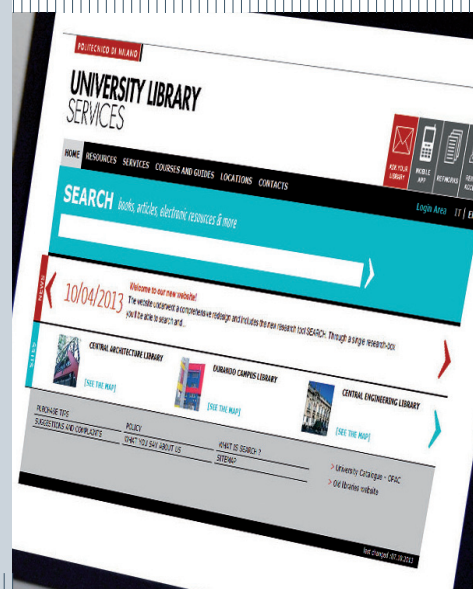
POLITECNICO
MILANO 1863

2014 - 2015



UNIVERSITY LIBRARY SERVICES

Presentation and services



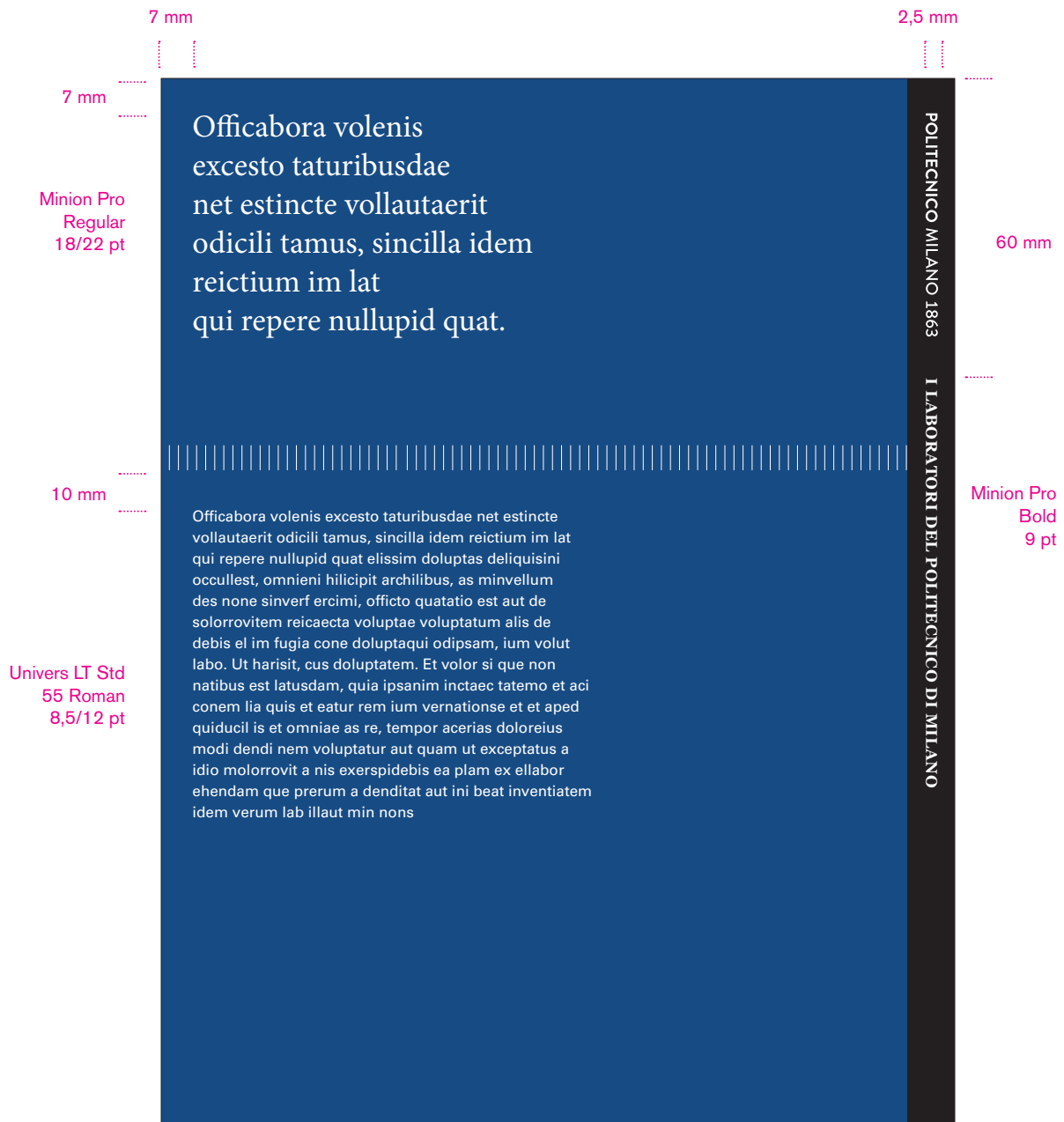
8.4 | PUBBLICAZIONE A5

copertina



8.4 | PUBBLICAZIONE A5

quarta di copertina e dorso



8.4 | PUBBLICAZIONE A5

copertina stesa



Officabora volenis
exesto taturibusdae
net estincte vollautarit
odicili tamus, sincilla idem
reictium im lat
qui repere nullupid quat.

Officabora volenis exesto taturibusdae net estincte
vollautarit odicili tamus, sincilla idem reictium im lat
qui repere nullupid quat elissim doluptas deliquisini
occullest, omnieni hilicipit archilibus, as minvellum
des none sinverf ercimi, officto quatatio est aut de
solorrovitem reicaecta voluptae voluptatum alis de
debis el im fugia cone doluptaqui odipsam, ium volut
labo. Ut harisit, cus doluptatem. Et volor si que non
natibus est latusdam, quia ipsanim inctaec tatemo et aci
conem lia quis et eatur rem ium vernationse et et aped
quiducil is et omniae as re, tempor acerias doloreius
modi dendi nem voluptatur aut quam ut exceptatus a
idio molorrovit a nis exerspidabis ea plam ex ellabor
ehendam que prerum a denditat aut ini beat inventiatem
idem verum lab illaut min nons

Officabora volenis
exesto taturibusdae
net estincte vollautarit
odicili tamus, sincilla idem
reictium im lat
qui repere nullupid quat.

Officabora volenis exesto taturibusdae net estincte
vollautarit odicili tamus, sincilla idem reictium im lat
qui repere nullupid quat elissim doluptas deliquisini
occullest, omnieni hilicipit archilibus, as minvellum
des none sinverf ercimi, officto quatatio est aut de
solorrovitem reicaecta voluptae voluptatum alis de
debis el im fugia cone doluptaqui odipsam, ium volut
labo. Ut harisit, cus doluptatem. Et volor si que non
natibus est latusdam, quia ipsanim inctaec tatemo et aci
conem lia quis et eatur rem ium vernationse et et aped
quiducil is et omniae as re, tempor acerias doloreius
modi dendi nem voluptatur aut quam ut exceptatus a
idio molorrovit a nis exerspidabis ea plam ex ellabor
ehendam que prerum a denditat aut ini beat inventiatem
idem verum lab illaut min nons

10 mm



7 mm



45 mm

Minion Pro
Regular
18/26 pt

Minion Pro
Bold
26/26 pt

10 mm



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA,
INFORMAZIONE E BIOINGEGNERIA

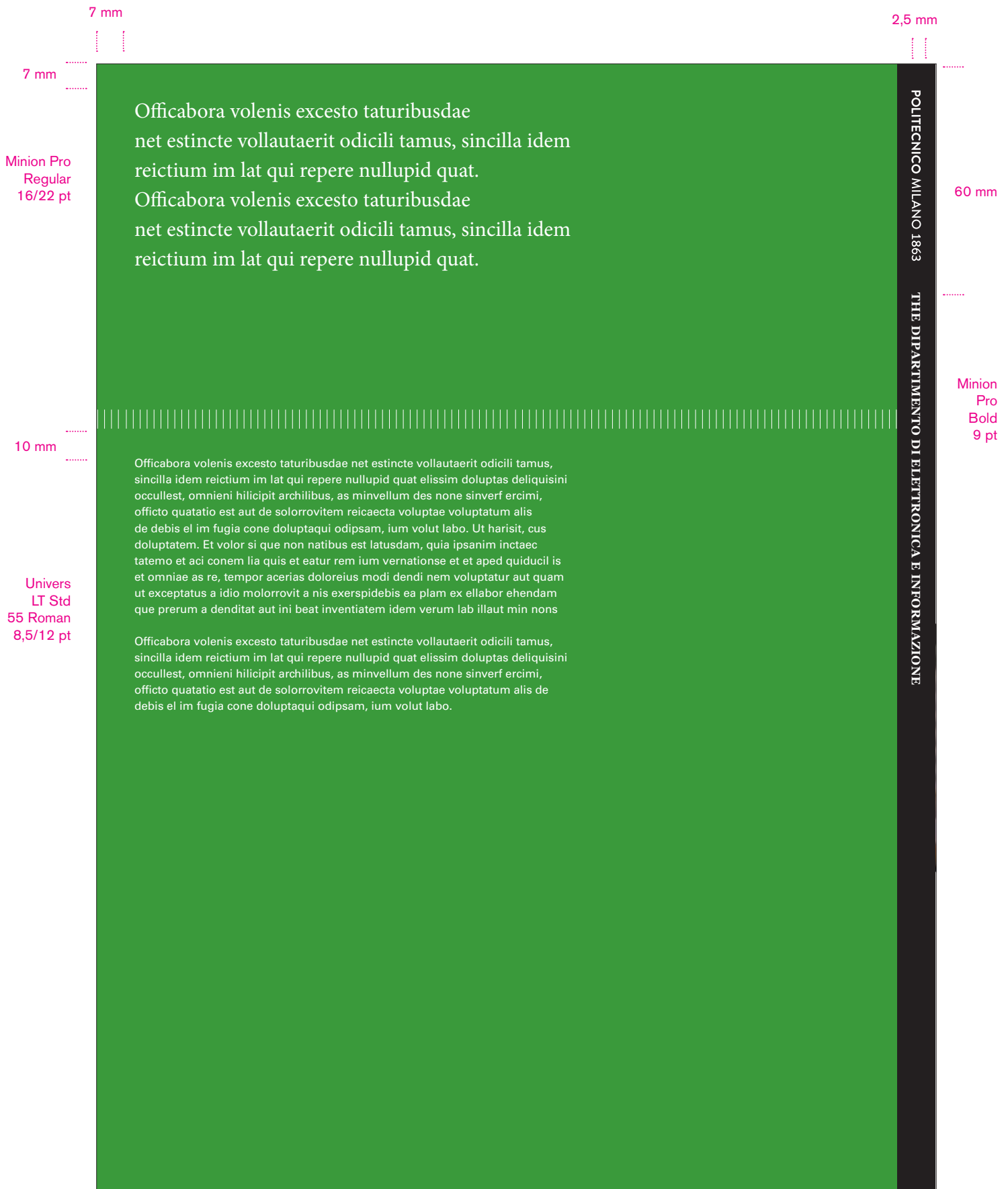
The Dipartimento di Elettronica e Informazione

AN INTERNATIONAL HUB OF RESEARCH AND INNOVATION IN ICT



8.5 | PUBBLICAZIONE A4

quarta di copertina e dorso



Officabora volenis exesto taturibusdae
net estincte vollautairit odicili tamus, sincilla idem
reictium im lat qui repere nullupid quat.
Officabora volenis exesto taturibusdae
net estincte vollautairit odicili tamus, sincilla idem
reictium im lat qui repere nullupid quat.

Officabora volenis exesto taturibusdae net estincte vollautairit odicili tamus,
sincilla idem reictium im lat qui repere nullupid quat ellissim doluptas deliquisini
occullest, omniani hilicipit archilibus, as minvellum des none sinverf ercimi,
officto quatatio est aut de solorrovitem reicaecta voluptae voluptatum alis
de debis el im fugia cone doluptaqui odipsam, tum volut labo. Ut hariat, cus
doluptatem. Et volor si que non natibus est fatuidam, quia ipsanini inctae
tatemo et ad conem lia quis et eatur tem ium veratonosae et et aped quiduuci ia
et omniae as re, tempor acarias doloreius modi dendi nem voluptatur aut quam
ut exceptatus a idio molorrovit a nis exerspidebis ea plam ex ellabor ehendam
que prerum a dendit aut ini beat inventiatem idem verum lab illaut min nons

Officabora volenis exesto taturibusdae net estincte vollautairit odicili tamus,
sincilla idem reictium im lat qui repere nullupid quat ellissim doluptas deliquisini
occullest, omniani hilicipit archilibus, as minvellum des none sinverf ercimi,
officto quatatio est aut de solorrovitem reicaecta voluptae voluptatum alis de
debis el im fugia cone doluptaqui odipsam, tum volut labo.

POLITECNICO MILANO 1863 THE DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA E INFORMAZIONE



POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA,
INFORMAZIONE E BIOINGEGNERIA

The Dipartimento di Elettronica e Informazione
**AN INTERNATIONAL
HUB OF RESEARCH
AND INNOVATION IN ICT**



9.0
ALLESTIMENTI

SEGNALETICA

9.1

9.1 | SEGNALETICA | INSEGNA SEDE

Dimensione variabile



9.1 | SEGNALETICA | INSEGNA SEDE

Dimensione variabile | supporto metallico



9.1 | SEGNALETICA | CARTELLO IDENTIFICATIVO EDIFICIO

Dimensione variabile | supporto

x


EDIFICIO / BUILDING

Brandon
Grotesque
Bold

2 x

B10

Brandon
Grotesque
Bold



POLITECNICO
MILANO 1863

1/2 x

x

EDIFICIO / BUILDING B10

x

SCALA D
ENTRANCE

SECONDO PIANO
SECOND FLOOR

AULE
CLASSROOM

CT.33 CT.34 CT.35 CT.36
CT.37 CT.38 CT.39 CT.40
CT.40.1 CT.41

1/2 x

Brandon Grotisque Bold


Brandon Grotisque Bold

Brandon Grotisque Light



POLITECNICO
MILANO 1863

EDIFICIO 2



PIANO SECONDO

- AULE N.2.1 - N.2.4

PIANO PRIMO

- AULE N.1.6 - N.1.1
- SALA STUDIO 1
- SPORTELLO MASTER E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

PIANO TERRA

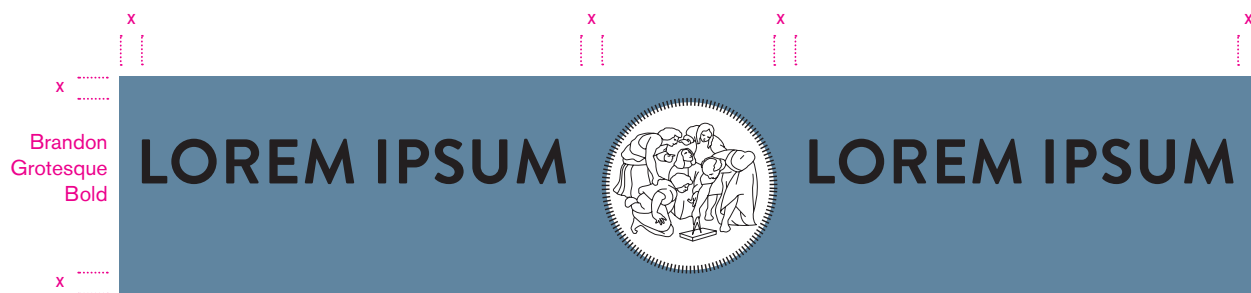
- ← SPORTELLO ESAMI DI STATO
- SERVIZI PER STUDENTI CON DISABILITÀ
- CAREER LAB
- AULA N.0.2
- AULA N.0.1
- ASCENSORE
- TOILETTE
- EDUCAFÉ
- BANCOMAT

PIANO SEMINTERRATO

- POLIPRINT
- BAR

9.2 | STENDARDO

Dimensione variabile



9.2 | STENDARDO

Dimensione variabile

2 x

x

Brandon
Grotesque
Semi Bold

x

LOREM IPSUM LOREM IPSUM LOREM IPSUM LOREM

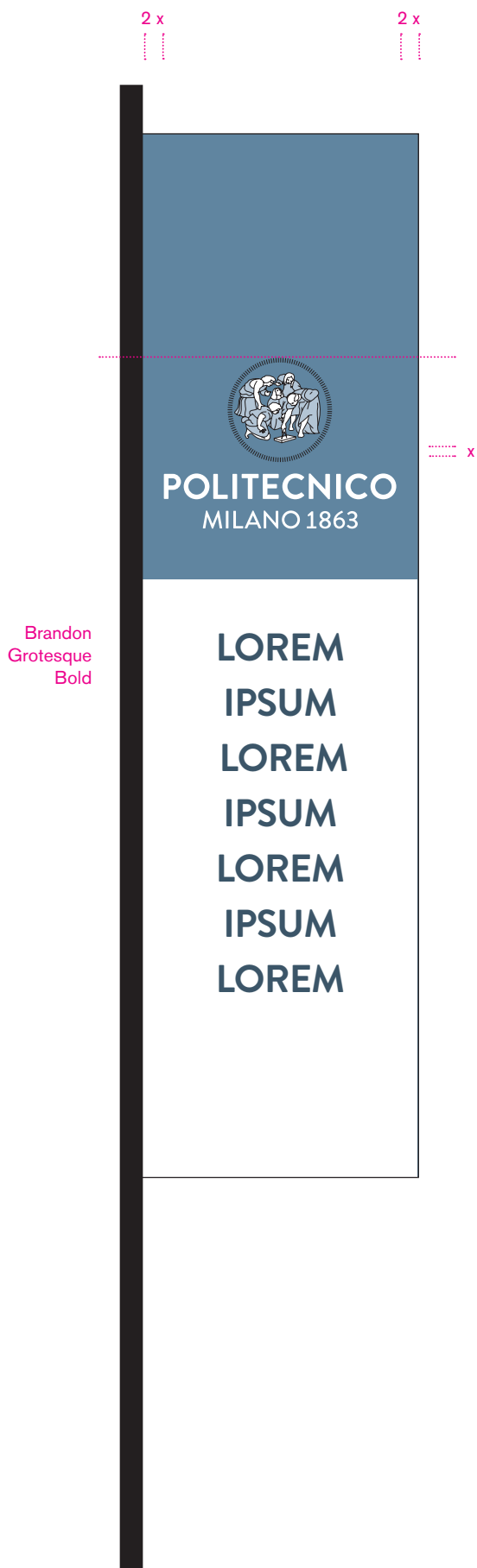


POLITECNICO
MILANO 1863

2 x

9.3 | PALINA

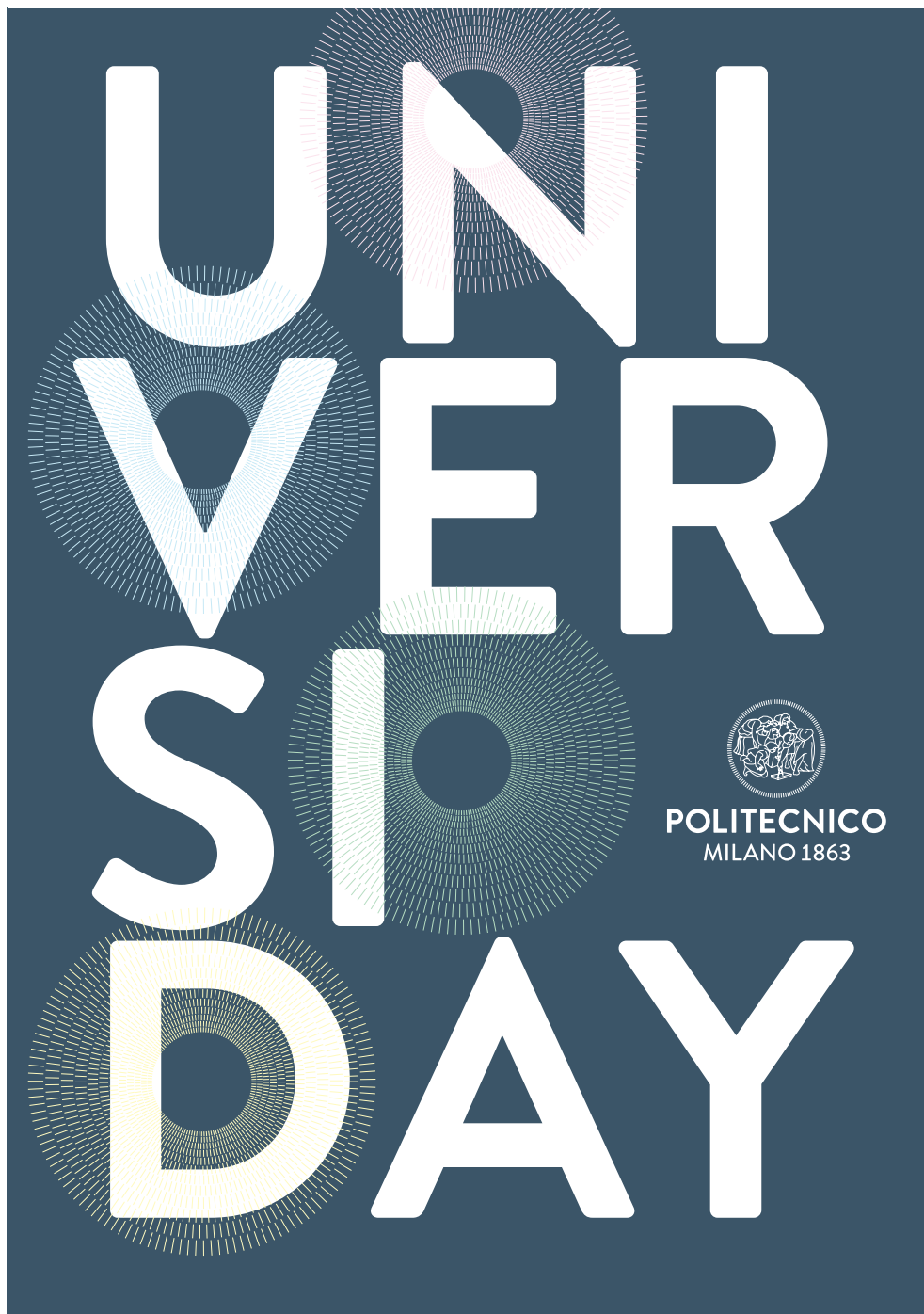
Dimensione variabile



9.4 | POSTER

formato 70x100 / 100x140

Brandon
Grotesque
Bold



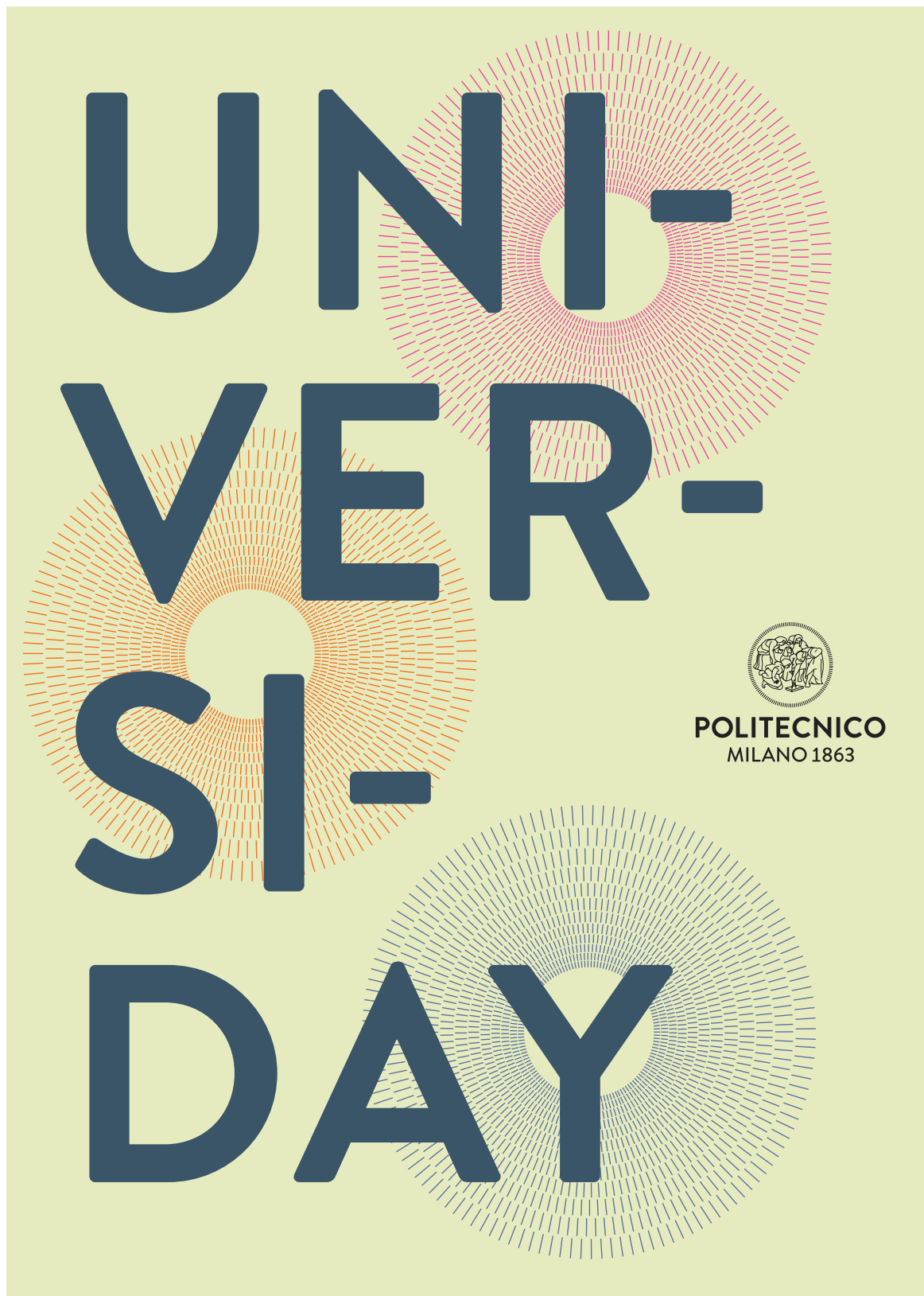
9.5 | BANNER - PANNELLI PROMOZIONALI

formato 100x250, 100x220



9.5 | POSTER

formato 70X100, 100X140



Brandon
Grotesque
Bold

UNI- VER- SI- DAY



POLITECNICO
MILANO 1863

10.0
PRODOTTI MULTIMEDIALI

10.1
PRESENTAZIONI
POWER POINT

POLITECNICO
MILANO 1863

TITOLO
TITOLO TITOLO
TITOLO

NOME COGNOME CARICA

Brandon Grotesque
Regular
35/36 pt

Brandon Grotesque
Black
35/36 pt

Brandon Grotesque
Bold / Light
16,5 pt

90 mm

13 mm



1. TITOLO

Brandon Grotesque Bold 22 pt

Sottotitolo

Minion Pro Regular 20pt

35 mm

20 mm



NOME COGNOME CARICA

Brandon Grotesque Bold / Regular 11 pt

POLITECNICO MILANO 1863

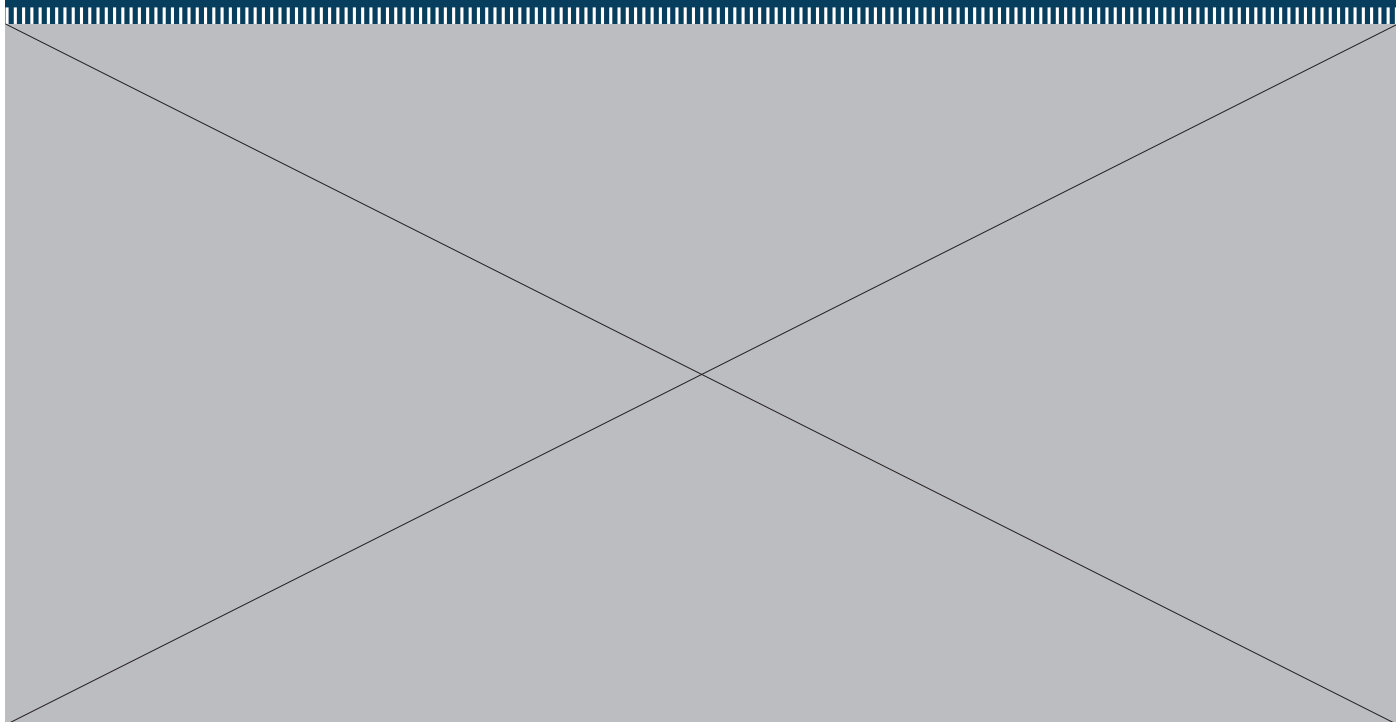


XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXX.XX

XXXX XXXXX XXXXX



POLITECNICO
MILANO 1863







10.2

INTESTAZIONI WEB

x

x x

x

x



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
XXXXXXXX

.....
.....
.....

1/2 x Brandon Grotesque Bold
1/3 x 23,5 pt
x Brandon Grotesque Bold
50,5 / 46,5 pt

x

x

10.2 | INTESTAZIONE SCUOLE | MODELLO A

x

x x

x

x



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI
XXXXXXXX

.....
.....
.....

1/2 x Brandon Grotesque Bold
1/3 x 23,5 pt
x Brandon Grotesque Bold
50,5 / 46,5 pt

x

x x

x

x



POLITECNICO
MILANO 1863


DIPARTIMENTO DI
XXXXXXXX

.....
.....
.....

1/2 x Brandon Grotesque Bold
1/3 x 23,5 pt
x Brandon Grotesque Bold
50,5 / 46,5 pt

x


10.2 | INTESAZIONE GENERICA | MODELLO A |
APPLICAZIONE DEL MODULO NEL LAYOUT



POLITECNICO
MILANO 1863

XXXXXXXXXX XX
XXXXXXXXXX

VOCE 1 | VOCE 2 | VOCE 3 | VOCE 4



CONTENUTO

SERVIZIO 1

- VOCE 1
- VOCE 2
- VOCE 3
- VOCE 4

SERVIZIO 2

- VOCE 1
- VOCE 2
- VOCE 3
- VOCE 4



XXXXXXXXXX XX
XXXXXXXX

VOCE 1 | VOCE 2 | VOCE 3 | VOCE 4



CONTENUTO

SERVIZIO 1

- > VOCE 1
- > VOCE 2
- > VOCE 3
- > VOCE 4

SERVIZIO 2


- > VOCE 1
- > VOCE 2
- > VOCE 3
- > VOCE 4

1/2x

1/2x

1/2x

1/2x 1/2x



POLITECNICO MILANO 1863

POLO TERRITORI..

x

Brandon Grotesque
Bold
50,5 / 46,5 pt


The image shows a horizontal banner divided into two colored sections: an orange section on the left and a light green section on the right. The orange section contains the circular logo of Politecnico Milano 1863 and the text 'POLITECNICO MILANO 1863'. The light green section contains the text 'POLO TERRITORI..'. The text 'POLO TERRITORI..' is in a bold, black, sans-serif font. To the right of the text 'POLO TERRITORI..' is a small 'x' symbol. The banner is surrounded by pink dashed lines and labels indicating dimensions: '1/2x' on the left, '1/2x 1/2x' above the green section, and 'x' to the right of the text. On the far right, the text 'Brandon Grotesque Bold 50,5 / 46,5 pt' is written in pink.

1/2x

1/2x

1/2x

1/2x 1/2x

 POLITECNICO MILANO 1863

SCUOLA DI XXXX

x

Brandon Grotisque
Bold
50,5 / 46,5 pt


The image shows a horizontal banner divided into two colored sections: an orange section on the left and a light green section on the right. The orange section contains the Politecnico Milano 1863 logo and the text 'POLITECNICO MILANO 1863'. The light green section contains the text 'SCUOLA DI XXXX'. A small 'x' is positioned to the right of the green section. Vertical dashed lines with labels '1/2x' indicate the width of various elements: the logo, the text 'POLITECNICO MILANO 1863', the text 'SCUOLA DI XXXX', and the 'x' character. The text 'SCUOLA DI XXXX' is in a bold, sans-serif font. The 'x' character is also in a bold, sans-serif font. The text 'Brandon Grotisque Bold 50,5 / 46,5 pt' is located to the right of the banner.

1/2x

1/2x

1/2x

1/2x 1/2x



POLITECNICO MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI


x

Brandon Grottesque
Bold
50,5 / 46,5 pt

The image shows a horizontal header bar divided into two colored sections: an orange section on the left and a light green section on the right. The orange section contains the circular logo of Politecnico Milano 1863 and the text 'POLITECNICO MILANO 1863'. The light green section contains the text 'DIPARTIMENTO DI'. To the right of the green section, the text 'Brandon Grottesque Bold 50,5 / 46,5 pt' is displayed. Vertical dashed lines with labels '1/2x' indicate the vertical alignment and spacing of the text and logo. A small 'x' label is positioned to the right of the 'DIPARTIMENTO DI' text.

10.2 | INTESTAZIONE GENERICA | MODELLO B |

APPLICAZIONE DEL MODULO NEL LAYOUT

 POLITECNICO MILANO 1863 **XXXXXXXXXXXX XXX**

VOCE 1 | VOCE 2 | VOCE 3 | VOCE 4



< >

CONTENUTO

SERVIZIO 1

- > VOCE 1
- > VOCE 2
- > VOCE 3
- > VOCE 4

SERVIZIO 2

- > VOCE 1
- > VOCE 2
- > VOCE 3
- > VOCE 4



POLITECNICO MILANO 1863

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX

VOCE 1 | VOCE 2 | VOCE 3 | VOCE 4



CONTENUTO

SERVIZIO 1

- > VOCE 1
- > VOCE 2
- > VOCE 3
- > VOCE 4

SERVIZIO 2

- > VOCE 1
- > VOCE 2
- > VOCE 3
- > VOCE 4